



**Саета  
Витаутас  
Антонович**

**БАРНАУЛ.  
Прошлое и настоящее  
(Шестая редакция)**

**Том I  
Барнаул - центр горного  
производства  
1730-1893 гг.**

© Саета В.А.  
Барнаул  
2012



## Содержание

|  | <b>Стр.</b> |
|--|-------------|
| Предисловие .....  | 3           |
| Введение.....  | 8           |
| Строительство медеплавильного завода.....                                    | 9           |
| Переоборудование завода для плавки серебра....                               | 12          |
| Руководители горного производства.....                                       | 18          |
| Изобретатель Иван Ползунов.....  | 25          |
| Градостроительство.....  | 28          |
| Храмовое строительство.....  | 39          |
| Здравоохранение.....   | 45          |
| Просвещение, культура, наука.....  | 47          |
| Кризис горного производства.....   | 52          |
| Приложение № 1. Начальники Колывано-Вос-<br>кресенских заводов.....          | 55          |
| Приложение № 2. Управляющие Барнаульской<br>заводской (горной) конторой..... | 55          |
| Альбом фотографий.....   | 57          |

*Похвально знать чужое,  
но стыдно не знать своего.  
Н.И.Новиков (XVIII в.)*

## **Предисловие**

Более 30-и лет я живу в Барнауле и не перестаю любоваться этим городом. Он интересен как своим историческим прошлым, так и своей современностью. Город растет и расширяется, появляются новые жилые микрорайоны. А сколько красивых, уникальных зданий возведено за последние годы. Наши барнаульские архитекторы и строители украшают ими город, придавая ему новый колорит XXI века.

Барнаул – зеленый город. Посмотрите на него с нагорного парка, город весь утопает в зелени. Кроме насаждений по проспектам и улицам, здесь еще семь парков. А сколько цветов высаживается на газонах по улицам и площадям. Не каждый сибирский город может этим похвастаться. Еще особую красоту придают величавая река Обь и сосновый ленточный бор, при-мыющий к городу.

Вспоминается город, каким он был в военные годы. По делам службы не раз приходилось бывать в Барнау-

ле. На привокзальной площади, в тополевой роще, стояло большое зеленое деревянное здание – клуб железнодорожников. Ходили с вокзала в центр города пешком, по теперешнему Социалистическому проспекту, через песчаную гриву (ныне площадь Сахарова), ноги по щиколотки утопали в песке. Кроме двух зданий, на месте Октябрьской площади был пустырь, ее занимала «барахолка», торговали там старым обмундированием и всякой домашней утварью. Вниз по проспекту Ленина располагались деревянные домишки и полуземлянки. Кругом их и рядом с дощатыми тротуарами жители выращивали картошку. Если спускаться вниз, пересекались улицы Алтайские, их было больше десяти. Настоящий вид города практически начинался ниже улицы Чкалова. В конце проспекта Ленина, как и сейчас, был ручной рынок. На правой стороне Барнаулки, между Малой и Большой Олонскими улицами, находился лесной склад, была узкоколейная железная дорога, по которой паровоз «кукушка» водил составы с бревнами от берега Оби до спичечной фабрики.

Помнится и послевоенный Барнаул. Развертывалось строительство жилых домов. В основном это были четырех и пятиэтажные здания. На многих строящихся объектах работали японские военнопленные. В центре действовали кинотеатры «Родина», «Октябрь», на площади Спартака - цирк. В городском саду по вечерам играл духовой оркестр.

В те годы ни одного автомобильного моста через Обь не было. Переправлялись на пароме, ниже железнодорожного моста. По полдня, а иногда и больше, про-

стаивали на переправе в ожидании очереди. Но это все уже в прошлом.

В 2010 году Барнаул отметил свой 280-летний юбилей. Можно считать, что теперь здесь живет и трудится уже десятое поколение. Важно, чтобы на фоне технического прогресса, и с приходом новых молодых поколений, в жизни города сохранилась преемственность старых, добрых традиций, бережное отношение к историческим и архитектурным памятникам прошлого, не угасала память о людях, которые своим трудом и умением создавали и прославляли этот город.

К сожалению, не все владельцы архитектурных памятников и чиновники, от которых зависит градостроительство, понимают, что они несут ответственность не просто за строения, но и за культурное наследие, которое нужно беречь. Новые дома, возводимые в черте старого Барнаула, постепенно вытесняют старые, деревянные, нависают над ними, давят своими размерами. Бывшая Петропавловская линия (ул. Ползунова), ансамбль Демидовской площади – по сути это музеи под открытым небом. А старые деревянные одно и двухэтажные дома по ул. Пушкина, Гоголя, Короленко, Никитина, отделанные пропиленной резьбой, – это неповторимый облик старого города, его историческое прошлое. Очень жаль, если потомки этого могут не увидеть. Надо законодательно определить рубежи старого города и сохранить хотя бы то, что еще уцелело. Причем делать это надо сегодня, пока еще жива хотя бы часть старых улиц.

В сохранности архитектурных памятников немалую роль играет общественное мнение. Только благода-

ря усилиям общественности в 1988 году удалось спасти от полного уничтожения дом архитектора И.Ф.Носовича, архитектурный памятник деревянного зодчества начала XX века. Это уникальное здание попало под снос в связи с новостройками по ул. Чернышевского. Теперь оно восстановлено на новом месте (ул. Анатолия, 106) и радуется своей красотой.

Пройдитесь по улице Льва Толстого и главной улице города – проспекту Ленина, присмотритесь к окружающим зданиям, и вы ощутите связь времен от конца XIX до начала XXI века. Старинные здания в начале, в дальнейшем сменяются довоенными и послевоенными строениями. Здесь нет одинаковых зданий, каждое имеет свое лицо, свои архитектурные формы. Строгая красота этой части города и теперь, спустя годы, не устареет, не утратила своего величия, продолжая оставаться визитной карточкой Барнаула.

В этой книге, используя старые и новые фотографии, я старался представить иллюстрированную летопись развития Барнаула, его архитектурные памятники и новые творения барнаульских архитекторов и строителей. Кроме авторских фотоснимков, использовались фотографии из фондов Алтайского государственного краеведческого музея (АГКМ), Государственного архива Алтайского края (ГААК), Барнаульского музея «Город», ведомственных и школьных музеев, а также фотографии, опубликованные в разных изданиях и на сайтах в интернете. Многие старые фотографии нечеткие, низкого качества, но и они содержат определенную информационную нагрузку.

Книга состоит из 6 томов, каждый из которых посвящен определенному историко-экономическому периоду в жизни города, начиная от его начала и до наших дней. Это издание – шестая редакция. Первая редакция вышла в 2007 году и в последующем каждая редакция дополнялась и исправлялась. В 2010 году состоялась презентация электронного варианта книги в Алтайской краевой универсальной научной библиотеке им. Шишкова.

Автор выражает искреннюю благодарность В.С.Олейник, зав. отделом краеведения Алтайской универсальной научной библиотеки им. Шишкова, Н.П.Степанищевой, зав. культурно-образовательным отделом Алтайского государственного краеведческого музея, Т.Г.Мальцевой, зав. отделом использования и публикации документов государственного архива Алтайского края, Н.В.Вакаловой, директору муниципального музея «Город», А.С.Муравлёву, обозревателю газеты «Алтайская правда», Е.В.Платунову, журналисту, за консультации и содействие в подборе материалов для книги.

-

## **Барнаул – центр горного производства (1730 – 1893 гг.)**

**Введение.** В 1-м томе книги рассматривается горно-заводской период города Барнаула. Начало было положено строительством А.Демидовым на реке Барнаулке медеплавильного завода, который начал действовать в 1744 г. Рядом с заводом возник заводской поселок, где в это время проживало 430 человек. В 1747 г. все демидовские земли, леса, рудники и заводы на Алтае перешли во владение царского двора и распоряжался ими Кабинет Его Императорского Величества. Барнаульский завод был реконструирован и с 1748 г. он становится сереброплавильным. И так на протяжении 145 лет основной задачей завода была плавка серебра. Начало XIX века был периодом расцвета сереброплавильного производства. Расширялись мощности завода, развивался и рабочий поселок. Строительство поселка велось по утвержденному генеральному плану. В 1771 г. Барнаулу был придан статус горного города. В это время здесь было жителей 4911 чел.

После отмены крепостного права в 1861 г. горная промышленность вступила в полосу кризиса. Добыча серебра стало убыточным. Барнаульский сереброплавильный



завод в 1893 г. был закрыт. К этому времени в городе проживало 11,6 тыс. жителей.

**Строительство медеплавильного завода** Датой основания Барнаула официально считается 1730 год, хотя многие исследователи называют 1739 год, когда по инициативе уральского заводчика Акинфия Демидова на реке Барнаулке был заложен медеплавильный завод и поселок при нем.

В 1726 г. Демидов преподнес императрице Екатерине I оригинальный подарок – образцы алтайских руд, добытых его посланцами, в результате получил привилегию добывать руду и плавить медь на Алтае.<sup>1</sup> Получив в свое распоряжение новый рудный район, Демидов с 1727 г. начал переселять на Алтай своих мастеровых и приписных крестьян с Невьянского и Нижне-Тагильского заводов на Урале и из Олонецкого края..

Первый медеплавильный завод Колывано-Воскресенский был построен и начал действовать в 1729 г. на реке Белой близ Колыванского озера. Однако его мощности было недостаточно, и Демидов решил построить второй завод. Место для будущего завода было выбрано вблизи устья реки Барнаулки, в двух верстах от деревни Усть-Барнаульская. Это была маленькая деревня, предположительно основанная в 1734-35 гг. выходцами из

---

<sup>1</sup> Одним из первооткрывателей рудных месторождений на Алтае был Степан Григорьевич Костылев. В 1718 г. с группой рудоискателей обнаружил медные руды в верховьях Алея. В 1725 г. открыл медные руды в Змеевой горе, где позднее был основан богатейший в России Змеиногорский рудник. Месторождение змеиногорских серебряных руд в 1735 г. открыл Федор Евдокимович Лелеснов.

Белоярской крепости. По ревизской сказке в 1745 г. в ней насчитывалось 30 душ мужского пола в возрасте от 4 до 82 лет.<sup>2</sup> Позднее ее жители разъехались по окрестным деревням.

После постройки Колыванско-Воскресенского завода была проложена дорога (демидовский тракт) до устья реки Касмалы, где имелась переправа через Обь. На пересечениях дороги с реками Локтевкой, Алеем, Барнаулкой появились небольшие деревни из нескольких дворов. Такое поселение под названием «Барнаульская Демидова деревня», обозначена на карте Г.Ф.Миллера 1734 г. на пересечении демидовского тракта с р. Барнаулкой, примерно в 70 км выше ее устья<sup>3</sup>.

Выбранное место для строительства нового демидовского завода было удобно для создания заводского пруда для использования энергии воды, и располагало богатыми лесными массивами для выжига древесного угля, необходимого для металлургического процесса.<sup>4</sup>

Строительство Барнаульского завода началось в 1739 г. с расчистки строительной площадки, заготовки бревен,

---

<sup>2</sup> По переписи известны фамилии первых жителей деревни. Это Рожневы, Костаревы, Волгины, Пятковы, Казанцевы, Бочковы, Белые.

<sup>3</sup> Деревня Верх-Барнаульская к началу 1900-х годов превратилась в крупное село, в котором насчитывалось более 4000 жителей, однако в дальнейшем поселение распалось и к 1970 г. в нем осталось 3 жителя.

<sup>4</sup> Лучшим топливом считался уголь, полученный из сосновой древесины. Для выплавки металлов древесного угля требовалось в три раза больше, чем руды.

сооружения отводного канала. Работы по сооружению плотины на реке Барнаулке были начаты в 1740 г. и закончены в 1742 г.<sup>5</sup> Плотина была земляная, по обе стороны укреплена «лесным сланьем». Она имела длину 524 метра, ширину по верху 26 метров и высоту 6 метров. Для ее строительства на телегах было перевезено более 70 тыс. кубометров суглинка. В плотине имелись два прореза – внешняя (водоспуск) и ларевый (рабочий). По тем временам плотина являлась грандиозным сооружением. Образовавшийся пруд имел ширину от 60 до 100 метров и длину около 2 километров.

Одновременно с возведением плотины строились заводские корпуса. Завод располагался ниже плотины. Все заводские здания сооружались из дерева. Медеплавильная фабрика имела размеры 85 x 16 м. Созданный напор воды использовался для работы водяного колеса, от которого приводились в действие меха, подававшие дутье в плавильные печи, и другие заводские приспособления. Завод и поселение при нем строились по типу уральских демидовских заводов. Для охраны от набегов кочевников территория завода была отгорожена крепостной стеной – деревянным заплотом из нетолстых бревен в столбах. В ней имелись две башни и два бастиона. Крепостная стена была окружена рогатками. Из вооружения на заводе было 5 пушек, 162 ядра, 25 ружей и 50 копий. Просуществовала эта демидовская крепость до 1747 г.

Одним из основных условий развития горного производства на Алтае было крепостное право. Оно обеспечива-

---

<sup>5</sup> Руководил работами по строительству плотины приказчик Иван Осипов из Кольванского завода и плотинный мастер Роман Латников из Красноярских заводов.

ло заводы и рудники даровой рабочей силой. В 1742 г. по просьбе Демидова к Барнаульскому заводу были приписаны 200 крестьянских дворов, как из близлежащих деревень, так и дальних, отстоящих от завода до 360 верст. Для отбывания обязательных повинностей приписные крестьяне должны были рубить лес и выжигать уголь для завода, доставлять руду, прокладывать и чинить дороги, тушить лесные пожары.

Барнаульский медеплавильный завод начал выпускать продукцию в 1744 г. Первоначально плавка руды велась на двух плавильных печах, в 1746 г. их имелось шесть. Для распиловки леса при заводе была сооружена пильная мельница, в 1748 г. построена мучная мельница. За первые четыре года работы было переплавлено 37545 пудов руды и получено 2401 пуд чистой меди и 1254 пуда черной меди. Чистую медь перевозили на Невьянский завод на Урале, из черной меди на месте изготавливали медные «доски» и посуду для продажи.

### **Переоборудование завода для плавки серебра.**

Наличие в алтайских рудах серебра давало возможность Демидову кроме меди скрытно выплавлять и серебро, из которого на Невьянском заводе тайно чеканил серебряную монету. Это привело к тому, что по велению Императрицы Анны Иоанновны в 1734 г. все владения Демидова на Алтае были конфискованы в пользу Императора, однако в 1738 г. возвращены Демидову. Направленная на Алтай в 1744 г комиссия А.Беэра подтвердила наличие здесь значительных запасов золота и серебросодержащих руд. Уже после смерти Демидова (умер в 1745 г.), Указом Императрицы Елизаветы Петровны, в 1747 г.

все демидовские рудники, заводы, земли и леса, включая приписных крестьян и мастеровых, были «взяты на себя» и переданы в ведение Кабинета Его Императорского Величества. С этого года огромная территория степного и горного Алтая (443 тыс. кв.км) превращается в собственность русских царей.

В 1746 г. плавка меди на Барнаульском заводе была приостановлена и начато переоборудование медеплавильного завода для выплавки серебра. Руководить выполнением этих работ было поручено Иоганну Самюэлю Христиани, который заключил контракт на службу в Барнаульском заводе в течение 6 лет.<sup>6</sup> Для выплавки серебра были построены новые плавильные печи и с 1748 г. завод становится сереброплавильным. В 1752 г. была закончена перестройка первой плавильной фабрики. Количество печей было увеличено до семнадцати. В 1759 начата и к 1761 году построена вторая плавильная фабрика в деревянном исполнении с двенадцатью печами.

Выплавка серебра состояла из трех последовательных операций: первая – в шахтных печах руда плавилась на роштейн (сернистый сплав металлов); вторая – роштейн в извлекательных горнах обрабатывался свинцом, который впитывал серебро; третья – полученный серебристый свинец (веркблей) в разделительных горнах отделялся от серебра. При этом получалось золотистое (бликовое) се-

---

<sup>6</sup> Иоганн Самюэль Христиани, выходец из Саксонии, на Алтае с 1743 г. Построил первую сереброочистительную печь на Колыванском заводе. Такую же печь соорудил и на Барнаульском заводе. После взятия заводов в ведение Кабинета, с 1746 г. Христиани стал первым управляющим Барнаульским сереброплавильным заводом. В этой должности проработал 20 лет. Умер в 1766 году.

ребро, золото из него извлекалось уже на Петербургском монетном дворе.

Для выполнения первого этапа операций – извлечения металлических частиц из руды от шлака (получение роштейна), в 1786 г. на территории 2-й плавильной фабрики построена каменная обжигальная фабрика. Автор проекта неизвестен. Выход роштейна составлял 10-15% от веса переплавляемой руды. Для ускорения процесса отшлакования вместе с рудой в печи загружались флюсы: известь и глауберова соль.

На заводах округа применялся принудительный труд, основанный на военной дисциплине. Горнозаводские мастера были обязаны служить пожизненно и потомственно. В 1849 г. для них был установлен срок службы 35 лет, в 1852 г. он приравнен к солдатскому – 25 лет. Рабочий день мастераго длился 12 часов. За смену он получал примерно 5 копеек, что составляло около 12 рублей в год. Горнозаводские мастераго находились в полном подчинении заводской администрации, без ее разрешения не могли жениться, купить лошадь или в свободное от работы время заняться промыслом. За проступки подлежали военному суду. Барнаульское духовное правление каждый год представляло администрации списки лиц, не бывших у исповеди, и эти лица подвергались денежному штрафу от 5 до 15 копеек, а иногда (при уклонении свыше 3-х лет) и церковному покаянию.

Руда на Барнаульский завод доставлялась с Змеиногорского рудника на расстоянии 247 верст. На перевоз руды дорога занимала 6 дней. В среднем на возу умещалось около 20 пудов руды. Приписные крестьяне перевозили ежегодно до 9 миллионов пудов руды, угля, известняка, вырубали до 65 тысяч кубических сажен древесины на вы-

жег угля. Для работы на заводе привлекались специалисты с уральских заводов, а также с заграницы, в большинстве из Германии.

К 70-ым годам многие деревянные строения завода, возведенные еще в Демидовские времена, сгнили. В 1768 году кардинально перестраивалась первая плавильная фабрика на 10 плавильных печей, в 1779 г. – вторая плавильная фабрика. В 1776 г. перестраивались все деревянные части плотины.

Конец XVIII начало XIX века для Барнаула были временем дальнейшего роста металлургического производства и развития города. На сереброплавильном заводе действовало 30 плавильных печей, из которых 8 обслуживались усовершенствованными цилиндрическими воздушными дувками, остальные – обычными мехами. На заводе переплавлялось до 70 тыс. пудов серебряных руд, до 80 тыс. пудов медных руд и свыше 24 тыс. пудов штейнов и веркблеев с других заводов Алтая. Ежегодно выплавлялось 430- 460 пудов серебра, что составляло более  $\frac{1}{3}$  всего серебра Алтая. По численности Барнаульский завод был одним из наиболее крупных предприятий Сибири. В 1798 году здесь работало 969 крепостных мастеровых. Доставку руды, угля и прочих припасов осуществляли приписанные к заводу крестьяне. Необходимо отметить, что в целом горное производство велось на низком техническом уровне, с нерациональным использованием руд и хищническим истреблением лесов. Исследования Барнаульской лаборатории, проведенные в 1768 году, показали, что в каждом пуде отработанного шлака оставалось 3 золотника серебра.

Большой ущерб заводу и жителям левобережья пруда причинило наводнение в мае 1793 г. Из-за сильных ливней, совпавших с таянием снегов, воды прорвали плотину. Была

затоплена территория завода, Петропавловская улица, по городу текла река глубиной в один и шириной в 50 метров. Положение усугубило поднятие уровня воды в Оби. Вода из Оби устремилась в заводской двор и стала подтапливать плавильные фабрики и разрушать нижнюю стену плотины. Наводнение достигло Иркутской (ныне Пушкинской) улицы. Противостояние со стихией продолжалось около 20 дней. Потоки воды разрушили до сотни домов, несколько заводских зданий, с заводского двора было смыто 123,5 тыс. пудов руды и 234 тыс. пудов угля. Общий ущерб нанесенный заводу составил 26,3 тыс. рублей (для сравнения, лошадь в то время стоила от 3 до 5 рублей).

В 1808 г. возникший пожар уничтожил деревянный корпус второй плавильной фабрики. В связи с этим в 1809 году, вместо обветшавших деревянных корпусов обеих плавильных фабрик, начато строительство зданий из кирпича. Проектировал вторую плавильную фабрику и руководил строительством горный инженер М.С.Лаулин<sup>7</sup>. Основной корпус размером 85 м. в длину и 25,5 м. в ширину был закончен в 1811 г. Постройка большей по размерам первой плавильной фабрики, начатой одновременно со второй, затянулась до 1826 г. Она представляла собой здание длиной 142 м. и высотой одноэтажной части – 5 м., двухэтажной – около 8 м. Двадцати пяти метровый пролет главного корпуса был перекрыт уникальной деревянной

---

<sup>7</sup> Михаил Сергеевич Лаулин, после постройки здания второй фабрики, был назначен управляющим Колыванской шлифовальной фабрикой, где 24 года руководил работой колыванских камнерезов.



стропильной конструкцией арочного типа<sup>8</sup>. Автор проекта фабрики достоверно не известен. Но вероятно, в ее проектировании и строительстве участвовали последовательно архитекторы А.И.Молчанов, Л.И.Иванов, Я.Н.Попов. Восстановленные здания плавильных фабрик были выполнены в формах русского классицизма, с монументальными фасадами и мощными аркадами стен. После реконструкции в 1830 г. на Барнаульском заводе работало 1627 мастеровых.

В 1838 – 1839 гг. здание второй плавильной фабрики реставрировалось и перестраивалось архитектором Я.Н.Поповым, так как из-за неравномерной осадки фундаментов, стены фабрики дали трещины. На заводской территории было построено кирпичное здание кузницы, в котором кроме самой кузницы размещалась заводская лаборатория.

В те же годы после наводнения была перестроена и усилена заводская плотина. Восстановлением плотины руководил И.И.Черницын<sup>9</sup>. Ее высота была доведена до 8 метров, устроен еще один прорез и канал на территории завода для спуска избытка воды из пруда в реку. По гребню плотины высажены деревья, образующие бульвар между прудом и заводской территорией. На 10 верст выше заводской плотины на Барнаулке была сооружена еще од-

---

<sup>8</sup> Перекрытие такого большого пролета висячими стропилами явилось значительным достижением инженерного искусства того времени. Оригинальная конструкция погибла при пожаре в 1915 году.

<sup>9</sup> Иван Иванович Черницын, ученик И.И.Ползунова, в 1785-1796 гг. был управляющим Барнаульским заводом, после по 1803 г. – начальником Нерчинского округа.

на плотина, чтобы когда надо, спускать накопленную воду в заводской пруд<sup>10</sup>.

Для обеспечения нужд завода и населения в 1753-1755 гг. в верховьях пруда был построен стекольный завод<sup>11</sup>. Это было здание размером 17 x 17 м. со стенами из деревянного каркаса и плетней, замазанных глиной, в центре которого находилась печь для варки стекольной массы. Завод выпускал три вида стекла: зеленое, белое и хрустальное. С пуском завода у жителей Барнаула и окрестных сел появилась возможность иметь в домах застекленные окна, а в обиходе стеклянную посуду. До этого стекло доставлялось из Москвы и Петербурга. Завод проработал 100 лет и сыграл свою положительную роль в развитии города.

**Руководители горного производства.** Первым командиром Колывано-Воскресенских заводов был Андреас Бенедиктович Беэр. Он проработал в этой должности с 1747 по 1751 гг. При нем начался перевод Барнаульского медеплавильного завода на выплавку серебра, перестраивался весь горнозаводской комплекс, налажена работа Змеиногорского рудника, освоен более экономичный путь доставки змеиногорской руды до Барнаульского завода по Чарышу и Оби. Наряду с этим, велись работы по обустройству заводского поселка, развивалось хлебопашество, была организована почтовая гоньба. Из первых плавков змеино-

---

<sup>10</sup> Об второй плотине упоминает А.И.Кулибин, описывая в 1833 г. историю заводов.

<sup>11</sup> Для варки стекла из Петербурга были приглашены «мастера стекольного и хрустального дела» Иван Калашников и Иван Кормове-сицкий

горского серебра на Петербургском Монетном дворе была изготовлена рака для мощей Александра Невского. В настоящее время эта гробница, весом свыше 90 пудов, как высокохудожественное произведение, находится в государственном Эрмитаже.

А.В.Беэр был похоронен близ Петропавловской соборной церкви. Его могила, как и многих других, не сохранилась.

После смерти Беэра новым начальником стал Андрей Иванович Порошин<sup>12</sup>. На этом посту он пробыл до 1769 г. При нем в округе были построены два новых завода – Павловский сереброплавильный (1764 г.) и Сузунский медеплавильный с монетным двором (1765 г.), проводилось дальнейшее расширение Барнаульского завода. Выплавка серебра возросла с 264 до 809 пудов в год.

В 1769 г. третьим по счету начальником Ведомства Колывано-Воскресенских заводов стал Андрей Авраамович Ирман. При нем резко возросла добыча серебра, достигнув в 1772 г. рекордного уровня – 1277 пудов. Однако эти успехи были достигнуты нещадной эксплуатацией мастеровых и приписных крестьян. Хищнически разрабатывался Змеиногорский рудник, в плавку шли лишь руды с высоким содержанием серебра. Выраженное самоуправство и стремление к единоличному управлению заводами привело к его отставке в 1779 г.

В 1779 г. указом Екатерины II была учреждена Колыванская область, полномочия правителя которой получил

---

<sup>12</sup> Назначенный начальником Колывано-Воскресенских заводов А.И.Порошин до 1761 г. оставался в Санкт-Петербурге. Практически руководство заводами в этот период осуществлял И.С.Христиани.

вновь назначенный начальник Колывано-Воскресенских заводов Борис Иванович Меллер. Он хотел сделать поселок Барнаульского завода центром Барнаульского уезда и областным городом. В связи с этим в 1780 г. в Барнауле были сформированы: областной Магистрат, Верхняя расправа и Приказ общественного призрения. Однако в Санкт-Петербурге этот проект не был утвержден. Центром области назначалась Колывань (бывший Бердский острог). В 1783 г. Колыванская область получила статус губернии. Барнаул официально оставался заводским поселком и не обладал правом иметь орган посадского самоуправления. Бийск, являясь в 1782-1797 гг. уездным городом, таким правом располагал и в 1783 г. там был создан Бийский магистрат<sup>13</sup>. Но несмотря на то, что в документах городской магистрат именовался «бийским», он фактически был органом самоуправления барнаульских купцов и мещан, так как преобладающая часть их проживала в Барнауле и Барнаул фактически оставался главным населенным пунктом губернии.

При Меллере была изменена структура управления заводами и рудниками. Для непосредственного руководства работой заводов и рудников в 1780 г. в округе было создано 8 заводских контор, в том числе Барнаульская заводская контора (с 1828 г. – горная контора). В 1785 г. численность служащих ее аппарата составила 77 чел. Конторе возглавлял управляющий и в ее функции входило руководство производственными процессами, снабжение завода всем необходимым и управление заводским населением. Заводские конторы были упразднены в 1883 г.

---

<sup>13</sup> Бийский магистрат был ликвидирован в 1787 г.

В 1785–1798 гг. начальником Колывано-Воскресенских заводов был Гавриил Симонович Качка. За время его управления заводы достигли наивысшего уровня выплавки металла с момента их основания. Были проведены значительные работы по разведке руд и цветных камней на Алтае, открыто 160 месторождений порфириров, яшм и других минералов. Качка учредил урочное положение для мастеровых, ввел сменную работу на заводах (одну неделю работали по 12 часов в ночь, вторую – 12 часов в день, третья – «гульная»). Последнее было немаловажным для мастеровых, так как давало время для занятий своим хозяйством. При Г.С.Качке в 1786 г. магистрат был возвращен в Барнаул и находился здесь до апреля 1797 г. Магистрат занимался судебными и хозяйственно-административными делами посадской общины, состоящей из купцов и мещан.

Его приемником на посту начальника Колывано-Воскресенских заводов с 1799 по 1806 гг. был Василий Сергеевич Чулков, известный как один из основателей камнерезного дела на Алтае. При его активном участии при Локтевском медеплавильном заводе была построена шлифовальная мельница по обработке цветных камней (затем перенесена в Колывань как шлифовальная фабрика). Оказывал большую поддержку изобретателям и новаторам камнерезного дела. Никогда в истории заводов не испытывалось столько проектов, как при Чулкове.

В 1804 г. была образована Томская губерния, куда вошел Бийский уезд, а в 1822 г. Барнаул стал окружным городом Томской губернии. По действовавшему тогда статусу начальник горного округа одновременно являлся Томским гражданским губернатором. Первым таким граж-

данским губернатором стал Петр Козьмич Фролов, с 1817 г. занимавший должность начальника горного округа.

Петр Фролов, горный инженер, сын Козьмы Дмитриевича Фролова, выдающегося русского изобретателя-гидротехника, после окончания Петербургского горного училища в 1793 году, служил на Змеиногорском и других рудниках, Сузунском заводе, ведал Главной чертежной Колывано-Воскресенских заводов. В 1908 г. построил по собственному проекту первую в России конную чугуно-рельсовую дорогу между Змеиногорским рудником и Зме-евским серебropлавильным заводом<sup>14</sup>.

Будучи начальником горного округа П.К.Фролов много сделал не только для организации горнозаводского производства, но и для развития Барнаула. В 1818 г. Гор-ным советом было принято его предложение о строительстве горного госпиталя, богадельни с церковью, училища с сиротским приютом и памятника в честь 100-летия горно-заводского дела на Алтае. В 1823 г. совместно с извест-ным ботаником и географом Ф.В.Геблером основал музе-ум (ныне Алтайский государственный краеведческий му-зей)<sup>15</sup> инициативе П.К.Фролова в 1822-23 гг. П.Г.Яро-славцев<sup>16</sup> разработал проект и построил бумажную фаб-

---

<sup>14</sup> Общая протяженность рельсовой дороги Фролова составила 1,88 км. С момента пуска 1809 г. до 1817 г. по ней было перевезено 2739 тыс. пудов руды. Дорога просуществовала до 1897 г.

<sup>15</sup> Первым приставом (директором) музея был горный инженер Ва-силей Иванович Тистров, дед Надежды Константиновны Крупской.

<sup>16</sup> Павел Григорьевич Ярославцев (1788-1857) изобретатель, глав-ный механик Алтайских заводов, занимался техническим переос-нащением рудников и заводов. В 1823-28 гг. на Ридлерском и Зыря-новском рудниках создал оригинальные водо и рудоподъемные уст-ройства, в 1830-е годы на Гурьевском и Томском заводах построил

рику, разместив ее в первой плавильной фабрике. Ее продукция удовлетворяла потребности горного округа. Немецкий ученый К.Ледебур, посетивший Барнаул в 1826 году, в своей книге отмечал хорошее качество писчей и оберточной бумаги этой фабрики. Из-за недостатка воды фабрика была остановлена в 1834 г.

Вслед за бумажной фабрикой в 1823 г. вступила в строй типография, первая на юге Западной Сибири. Она печатала бланки служебных документов, указы и распоряжения Канцелярии горного округа. В дальнейшем номенклатура ее работ постепенно расширялась и к концу XIX века типография стала заметным издательским учреждением. Типография существовала до 1917 г.

При П.К.Фролове много внимания уделялось озеленению города. Был посажен бульвар из тополей на Московском проспекте, высажены деревья на плотине, по берегу заводского пруда, вдоль заводской ограды, вокруг церковных сооружений, заложен заводской сад. Барнаул того времени стал самым зеленым городом Западной Сибири.

П.К.Фролов ушел в отставку в 1830 году. В этом же году Колывано-Воскресенские заводы Кабинетом были сданы в аренду на 25 лет Министерству финансов. Был изменен порядок управления заводами. Введена должность главного начальника горных заводов, он же одновременно являлся Томским гражданским губернатором. После П.К.Фролова этот пост занял Евграф Петрович Ковалевский. Барнаул получил двойное подчинение. Как горный город он находился в ведении Кабинета его Императорского Величества, как окружной город подчинялся Томскому

---

проволокотянутные и прокатные станки. Многие механизмы Ярославцева действовали до конца XIX века.

гражданскому губернатору и Генерал-губернатору Западной Сибири.

В 1834 г. Колывано-Воскресенский горный округ был переименован в Алтайский горный округ. Его общая площадь составляла свыше 500 тыс. кв. км. В состав округа входила территория нынешнего Алтайского края, республики Алтай, южная часть Новосибирской и Кемеровской областей, южная окраина Томской области, часть республики Хакасии, северная часть Восточно-Казахстанской области.<sup>17</sup>

В 1847-1851 гг. главным начальником Алтайских горных заводов и Томским гражданским губернатором стал Павел Петрович Аносов. Горный инженер, всемирно известный металлург, он вошел в историю как создатель русской булатной стали. Возглавляя Алтайские горные заводы, он уделял большое внимание усовершенствованию технологии выплавки серебра и меди.

В связи с истечением срока аренды в 1855 году Император Александр II издал указ о переходе всех заводов

---

<sup>17</sup> В число металлургических предприятий округа входили: Колыванский (1729-1766, 1790-1799), Барнаульский (1744-1893), Павловский (1765-1893), Локтевский (1789-1893), Гавриловский (1795-1897), Змеёвский (1805-1893), Алейский (1775-1799), Ирбинский (1759-1770), Томский (1771-1864), Гурьевский (1816) и Сузунский (1766-1914) заводы. В 1766-1847 годах на Сузунском заводе функционировал монетный двор, специализировавшийся на выпуске сибирской (1766-1781) и общероссийской (с 1781) медной монеты.



и рудников Алтайского горного округа в ведение Кабинета его Императорского Величества.

В 1864 году произошло разделение горного и гражданского управления в пределах Томской губернии. Была упразднена должность главного начальника горных заводов и одновременно Томского гражданского губернатора. Из работавших позднее начальников Алтайского горного округа особо следует отметить Николая Ивановича Журина, проводившего технико-технологическое переоснащение сереброплавильных заводов. Из-за отсталой технологии потери серебра от угара в плавильных печах составляли до 20%. Чтобы получить 1 кг серебра в 1828-1833 гг. тратилось в среднем 2,4-2,8 тонн древесного угля. При Журине строились печи новейшей системы Пильца и Коста, наливные колеса заменялись более производительными турбинами Жонваля. Ему удалось поднять производительность заводов, но они так и не смогли достигнуть самоокупаемости.

Барнаульский сереброплавильный завод был закрыт в 1893 г. при начальнике Алтайского горного округа В.К.Болдыреве. Последний много сделал для развития образования и культуры в Барнауле.

**Изобретатель Иван Ползунов.** С Барнаулом неразрывно связана судьба выдающегося русского изобретателя и создателя первого в мире парового двигателя Ивана Ивановича Ползунова. Родился И.И. Ползунов в 1729 г. в Екатеринбурге, в семье солдата. После учебы в словесной и арифметической школах был определен в “механические ученики” к механику Никите Бахореву (1742 г.). В 1747 г. начал работать на Барнаульском сереброплавильном заводе гиттеншрейбером (плавильным писарем). Одновремен-

но привлекался для выполнения различных поручений: выбора места и строительства Красноярской пристани на реке Чарыше, выявления причин брака на стекольном заводе, практиковался в качестве смотрителя за работой плавильщиков на Барнаульском заводе, изучал горное дело на Змеиногорском руднике, построил там “пильную мельницу” (лесопилку). В 1759 году получил первый офицерский чин – шихтмейстера (чин соответствовал армейскому подпоручику). В 1762 г. он был назначен заведующим всеми «лесными и куренными делами» завода.

В апреле 1763 г. Ползунов представил начальнику заводов А.И.Порошину проект и описание “огненной машины”. То был паровой двухцилиндровый двигатель непрерывного действия, мог подавать дутье в печи, откачивать воду. Проект получил поддержку А.И.Порошина и был направлен в Кабинет Его Императорского Величества, о нем доложили императрице Екатерине Петровне. Она распорядилась произвести Ползунова в “механикусы с чином и званием инженерного капитан-поручика” и наградить 400 рублями. Было принято решение о строительстве машины. Место для строительства выбрано в верховьях пруда на стекольном заводе (в районе современного дрожжевого завода). Работы начались в апреле 1764 г. Строилась машина в 15 раз мощнее, чем было предусмотрено в первоначальном проекте<sup>18</sup>. Она должна была обслуживать дутьем 10-12 печей. Котел объемом 16 куб.м. изготавливался на

---

<sup>18</sup> Акад. Данилевский в 1936 г. в Ленинградских архивах обнаружил чертежи второго проекта «огненной машины» Ползунова, по которому она и была построена. По второму проекту машина значительно отличалась от первого проекта, ее мощность предусматрива-

Сузунском медеплавильном заводе, цилиндры и другие крупные детали делались в одном из цехов сереброплавильного завода.

К концу 1765 г. строительство ангара и сборка машины были закончены. Это сооружение имело высоту около 11 метров. Однако еще до пуска машины выявился ряд недостатков, требующих доработки и доводки отдельных узлов и агрегатов. Строительство такой большой машины сразу с листа, не опробованной даже на модели, без специалистов, ряда нужных станков, потребовало огромного напряжения сил у Ползунова. С января по март 1766 г. он занимался доработкой машины. Наконец 12 марта машина была собрана и готова к запуску. В апреле около машины началась кладка трех плавильных печей. К этому времени Ползунов уже был тяжело болен и не дожидаясь до пуска машины. Он умер 16 мая 1766 года от чахотки и был похоронен на кладбище у Петропавловского собора.

23 мая 1766 г. учениками Ползунова И.Черницыным и Д.Левзиным, при участии К.Д.Фролова<sup>19</sup>, было произведено первое успешное испытание машины. После некоторых доработок, 4 июля состоялся пробный пуск машины, а с 7 августа машина начала работать, обеспечивая дутьем 3 плавильные печи. 10 ноября 1766 г. из-за прогорания котла машина была остановлена и больше не восстанавливалась. Главное было в том, что администрация не испытывала

---

лась 40 лош.сил (по первому проекту мощность составляла 2,63 лош.силы).

<sup>19</sup> Фролов Козьма Дмитриевич (1726-1800) создатель самых больших гидротехнических сооружений XVIII века, машин по откачке воды и подъему руды из шахт на Колывано-Воскресенских заводах. Отец Петра Козмича Фролова.

серьезной заинтересованности во внедрении парового двигателя «пущать ее в действо, по изобилию в здешнем заводе воды, за нужно не признается». Здесь Иван Иванович Ползунов опередил свой век, эра механизированного промышленного производства в России еще не наступила.

Со дня пуска паровая машина Ползунова проработала 1057 часов. Было получено 14 пудов серебра и 14 фунтов золота. За это время окупилась затраты на ее постройку и подучено 11016 рублей чистой прибыли. Простояв без действия 15 лет, в 1782 году машина была разобрана, а имя ее изобретателя надолго забыто даже на Алтае.<sup>20</sup> Только в наше время подвиг И.И.Ползунова современниками оценен по достоинству. В Барнауле именем Ползунова назван Алтайский государственный технический университет, его имя носит одна из старинных улиц города (бывшая Петропавловская), в сквере на площади Свободы и около технического университета установлены памятники великому теплотехнику. В Алтайском государственном краеведческом музее можно увидеть модель его паровой машины.

**Градостроительство.** Вместе с заводом развивался и заводской поселок. Вдоль реки и по берегам пруда застраивались слободы. Здесь крепостные постепенно обустрои-

---

<sup>20</sup> В архив были положены и другие изобретения Алтайских инженеров по использованию энергии пара. Неосуществленным оказался проект первой русской паровой турбины для откачки воды из шахт, разработанный Поликарпом Михайловичем Залесовым в 1806 году. Такая же судьба постигла разработки Степана Васильевича Литвинова, предложившего в 1809-1817 г.г. ряд проектов паровых машин, конструктивно опережавших все, что было осуществлено к тому времени в теплоэнергетике.

вали место своего жительства. В 1747 г. в поселке насчитывалось 430 жителей обоого пола. В заводском поселке имелись две улицы: Ряпасовская<sup>21</sup>, где насчитывалось до 20 дворов, и на правой стороне – Мастерская. Началась закладка третьей - Офицерской улицы. В списке улиц 1753 года уже значится 5 улиц: Главная офицерская, Большая посадская<sup>22</sup>, позади крепости – Иркутская, за рекой – Мастерская и Солдатская.

В 1749 г. канцелярия Колывано-Воскресенского горного начальства из Колывани была переведена на Барнаульский завод. В этом же году при Барнаульском заводе было поселено 591 человек мужского пола, а с ними примерно столько же женщин, собранных по всей Сибири. В 1752 г. сюда переселились 221 чел. мужского пола из Тобольска, Иркутска, Кузнецка, Томска. По архивным данным в 1757 г. в заводском посаде имелось 537 дворов.

Сохранился оригинал плана Барнаульского сереброплавильного завода и заводского поселка, составленного в 1752 г. Пименом Старцовым. В нем уже тогда было заложено плановое начало развития строительства поселка с учетом природных ландшафтных условий - высокого правого берега реки Барнаулки и низменных заболоченных участков левобережья. К середине 70-х годов XVIII века заводской поселок превратился в крупный населенный пункт. По описи 1763 г. в поселении Барнаульского завода имелось 10 улиц, 698 домов. Названия первых улиц отра-

---

<sup>21</sup> Предположительно название улица получила от фамилии одного из первых ее жителей демидовского плотника Ивана Емельяновича Ряпасова (умер в 1755 г.)

<sup>22</sup> На чертежах, составленных после 1757 г. улица Большая носит название Большая Тобольская.

жали географическое название тех мест, откуда прибыли их жители. На правом берегу реки Барнаулки образовалась Олонская улица (жители из Олонецкого края), в левобережной части Тобольская улица (ныне улица Толстого). Параллельно ей застраивалась Петропавловская линия (ныне улица Ползунова). Она начиналась с Соборной площади (ныне площади Свободы), где стояла Петропавловская церковь. Это был центр заводского посада. На Петропавловской линии находилось здание канцелярии и дом начальника заводов. Территория поселения на севере доходила до Кузнецкой улицы (ныне улицы Гоголя), на юге – до горы. На горе имелась одна улица.

Участки поселения, примыкающие к заводскому пруду, были болотисты. В течение долгих лет проводились значительные работы по осушению местности путем рытья канав и каналов, для отвода воды в реку Барнаулку.

В 1748 г. Барнаул стал административным центром Колывано-Воскресенского горного округа, каковым являлся до 1822 года. Для несения караульных, охранных, надзорных и рассыльных функций в 1762 г. был организован Колывано-Воскресенский батальон – первое воинское подразделение. В 1771 г. Барнаулу был присвоен статус горного города. Насчитывалось тогда здесь 949 дворов и 4911 чел. жителей. В то время статус горного города в России имел только Екатеринбург. От остальных городов они отличались тем, что были центрами горнозаводских округов, и их основной задачей было обеспечение государства металлами. Горная администрация округа была наделена полномочиями самостоятельного решения большинства вопросов, связанных с управлением производством и жизнью города.

В 1858 г. на Барнаульском сереброплавильном заводе числилось 3532 мастеровых и 233 нижних чинов, из общего количества жителей города 11,8 тыс. человек.

Лишился Барнаул статуса горного города в 1867 г., после отмены крепостного права и обязательного труда на заводах и рудниках.

Значительные проблемы для города на долгие годы создал И.И. Эллерс, бывший в 1809-1817 гг. начальником округа Колывано-Воскресенских заводов. По его приказу в 1810-1815-е годы был вырублен на дрова и на уголь для Барнаульского завода густой сосновый лес, примыкавший к городу с северо-запада, который при прежних начальниках Качке и Чулкове считался заповедным. В результате город получил пустынные окрестности и лишился естественной защиты от боровых песков, надвигавшихся на Барнаул с запада. Мощный слой всхолмленных мелкозернистых песков занял значительную территорию и постепенно передвигался к высокому берегу Оби. Все это в последствии серьезно ухудшило развитие города в наиболее удобном северном направлении.

Важным событием для Барнаула, на многие годы предопределившим его внешний облик, явился перспективный план застройки поселка Барнаульского завода, составленный в 1785 г. По нему заводской посад приобретал городские черты, он предусматривал застройку ровными прямыми улицами, которые располагались параллельно реке Барнаулке, и поперечными переулками, образующими кварталы<sup>23</sup>. Надо сказать, что в середине XVIII века городские улицы были застроены исключительно деревянными

---

<sup>23</sup> Улицы имели ширину 21-25 метров, переулки – до 15 метров. Жилые здания располагались вдоль улиц через 21 метр.

одноэтажными домами. В 1808 г. северо-западная окраина Барнаула пролегла по Павловской улице (ныне ул. Анатолия). По сведениям 1825 г. в городе было 5 каменных частных домов и 1206 деревянных домов, число жителей 8,7 тыс. чел.

Сильное наводнение 1793 г., разрушившее много зданий, крупные пожары 1808 и 1812 гг., ускорили начало каменного строительства в городе. С именем Андрея Ивановича Молчанова, ставшего в 1806 г. главным архитектором Колывано-Воскресенских заводов, связано строительство многих зданий в Барнауле. За годы его работы с 1791 по 1823 гг., по его проектам были построены первые каменные здания на Петропавловской линии: канцелярия заводов, инструментальный магазин, гауптвахта.

В конце XVIII века на месте деревянной демидовской конторы, которая была разрушена наводнением 1793 года, была построена канцелярия Колывано-Воскресенских заводов. Это двухэтажное каменное здание венчалось восьмиугольной башней с купольным покрытием. Позднее, в 1830-х годах, архитектор Я.Н.Попов при реконструкции здания существенно изменил структуру фасада, была убрана башня над входом, появились пилястры и обрамление окон второго этажа в стиле классицизма. До 1863 года в этом здании находилось Главное горное правление<sup>24</sup>.

Последней постройкой А.И.Молчанова на Петропавловской линии стало здание инструментального магазина, построенное в 1819-1824 гг. Использовалось здание для хранения заводских инструментов, материалов и заводской

---

<sup>24</sup> При реконструкции здания в 2001 г. башня над входом была вновь восстановлена.



казны. Главный фасад здания также был значительно изменен при реконструкции архитектором Я.Н.Поповым в 1836-1838 гг.

Осуществляя реконструкцию Петропавловской линии, Я.Н.Попов соединил промежутки между зданиями канцелярии, инструментального магазина и стоящей рядом гауптвахты глухими каменными оградами с декоративными портиками ворот, зрительно объединив три здания в единую композицию.

В 1837 г. императором Николаем I был утвержден второй генеральный план застройки города, который по существу сохранил прежнюю схему планировки. В первой половине XIX века застройка Барнаула шла в соответствии с канонами классицизма. В это время был создан архитектурный ансамбль Демидовской (Предзаводской) площади, получивший название “уголок Петербурга”. Создание его продолжалось почти полвека. Будущий ансамбль строился на пустыре у северного конца плотины. Самой первой постройкой на площади явилось здание заводского госпиталя. Первоначальный проект одноэтажного каменного здания госпиталя был составлен в 1819 г. архитектором А.И.Молчановым. Позднее, в ходе строительства, в 1831 г. архитектором Я.Н.Поповым проект здания был переработан с добавлением второго этажа. Строительство госпиталя было начато в 1819 году и завершено в 1848 году, на его сооружение ушло 29 лет. По отзывам русских и зарубежных ученых Барнаульский госпиталь был самым квалифицированным лечебным учреждением на востоке России. С закрытием сереброплавильного завода перестал существовать и заводской госпиталь. С 1912 года здесь разместилась мужская классическая гимназия, при советской власти

– артиллерийская школа, губсовпартшкола<sup>25</sup>, средняя школа № 42, в 1942-1944 гг. – военный госпиталь, с 1944 г. – вновь созданный сельскохозяйственный институт (ныне государственный аграрный университет).

Здание бывшего заводского госпиталя сохранилось до наших дней в своем первоначальном виде и является одним из характерных памятников архитектуры классицизма в Барнауле. На чистой глади стен четко воспринимается портик из шести трехчетвертных колонн с дорическими капителями, завершающийся треугольным фронтоном. Отсутствие мелких деталей на фасаде, гармоничные пропорции, придают сооружению монументальность

Напротив заводского госпиталя было построено здание заводской богадельни и домовая церковь Святителя Димитрия Ростовского. Дренажные работы и закладка фундамента начались в 1828 году. По проекту Л.И.Иванова предполагалось возведение 2-х этажного здания богадельни, но после тщательного изучения местоположения, Я.Н.Попов пришел к выводу, что основание не выдержит нагрузки второго этажа. Было возведено одноэтажное здание с четырехколонным дорическим орденом. Одновременно во дворе богадельни была построена домовая церковь Святителя Димитрия Ростовского. Работы по возведению храма шли быстрее, чем инвалидного дома и церковь была освящена в 1831 г.. Строительство всего комплекса было завершено в 1843 году. Здание, сперва предназначавшееся под призревания неимущих из отставных горнозаводских служащих, еще в ходе строительства было предопределено для размещения горного училища. Бар-

---

<sup>25</sup> В 1923-1925 гг. в совпартшколе преподавала будущая известная писательница Анна Караваева

наульское окружное училище располагалось в нем до 1872 года. Потом оно было занято Алтайским горным правлением, а с 1899 года Главным управлением Алтайского горного округа. После революции в 1918 году здесь находился Алтайский губком РКП(б) и Алтайский губернский Совет рабочих, крестьянских и солдатских депутатов. В 1930 г. был надстроен второй этаж здания<sup>26</sup>.

Ведущее положение в архитектурном ансамбле площади занимало здание горного училища, строительство которого было начато по проекту архитектора Л.И.Иванова в 1828 г. На устройство свайного фундамента было забито 2105 листовых бревен длиной в две – три сажени. Однако через два года строительные работы были приостановлены. В 1846 г. было решено на этом месте строить здание для Горного правления, проект которого дважды переделывал архитектор Я.Н.Попов. В 1853 году проект еще раз переделал академик И.Н.Шрейбер, и дальше стройка шла под руководством нового заводского архитектора И.М.Злобина. Строительство здания было завершено к 1862 году. Построенное здание явилось первым образцом нового стиля в архитектурном облике Барнаула. С 1863 по 1872 гг. здесь размещалось Алтайское горное правление, потом окружное училище и с 1897 по 1920 гг. - реальное училище. Здание хорошо сохранилось и с 1944 года используется сельскохозяйственным институтом (ныне

---

<sup>26</sup> Надстройка второго этажа нарушила вид здания. В 2002 г. была проведена реконструкция, которая приблизила его вид к первоначальному архитектурному замыслу.

Алтайским государственным аграрным университетом)<sup>27</sup>.

Завершающим элементом композиции Демидовской площади являлся обелиск в честь 100-летия горного производства на Алтае. Обелиск был заложен в 1825 г., основные строительные работы начаты в 1831 г., окончены в 1839 г. На обелиске были прикреплены две памятные металлические доски<sup>28</sup>. Этот памятник сохранился и до наших дней. Он состоит из 12 блоков светло-серого гранита. Блоки высекали и обрабатывали в деревне Беловской Колыванской волости и на плотках сплавляли по Чарышу и Оби до Барнаула, некоторые из них везли по Змеиногорскому тракту на лошадях около 300 км. Общая высота памятника составляет около 14 метров. В 1924 г. первоначальные мемориальные медные доски с обелиска были сняты и отправлены в Новосибирск на переплавку. Только в 1949 г. на обелиске были восстановлены памятные доски, но уже с другим текстом.

Начиная с 1819 года, в течение более 40 лет, над Демидовской площадью трудились четыре зодчих: А.И.Молчанов, А.И.Иванов, Я.Н.Попов и И.М.Злобин. Они создали

---

<sup>27</sup> С 1920-х гг. в здании размещались различные службы Алтайского губисполкома, рабфак, школа III Интернационала, педагогический техникум, средняя школа № 10, в годы Великой Отечественной войны – военный госпиталь.

<sup>28</sup> На одной мемориальной доске была надпись: «Столетию Колывано-Воскресенских заводов, свершившемуся в царствование императора Александра I. Лета 1825» и на другой – «Колывано-Воскресенские заводы основаны действительным статским советником Демидовым в 1725 году. Вступили в собственность Его Императорского Величества в царствование Императрицы Елизаветы в 1747». Мемориальные доски были отлиты на Сузунском заводе.

великолепный архитектурный ансамбль, сохранившийся до наших дней<sup>29</sup>.

В 1846 г. император Николай I утвердил герб Барнаула. На нем в верхней части на зеленом поле была изображена скачущая белая лошадь, а на нижней части на синем поле - действующая сереброплавильная печь. Печь символизировала горное производство, а лошадь – вхождение Барнаула в состав Томской губернии (лошадь – герб Томской губернии).

В первой половине XIX века Петропавловская линия становится главной улицей Барнаула. Вокруг нее складывается центр города с общественно-административными зданиями и двумя площадями – Демидовской и Соборной. Следует сказать еще об одном каменном здании на Петропавловской линии. Это здание Главной химической лаборатории Колывано-Воскресенских заводов. Его проект был разработан в Петербурге подполковником П.И.Евреиновым в 1842 году. Строительство здания началось в 1844 году и завершено в 1850 году<sup>30</sup>. Лаборатория обслуживала все рудники и заводы Алтая, здесь производились анализы, велись поиски улучшения технологии выплавки меди, серебра и других металлов, были сделаны десятки открытий в области цветной металлургии. С 1836 года ла-

---

<sup>29</sup> В 1860-е гг. площадь носила название Дмитриевской, в 1921 году была переименована в площадь 1 Мая, в 1926 г. в площадь Революции, в 1945 г. – в Пионерскую, в 1993 г. снова в Демидовскую.

<sup>30</sup> Строительство велось под руководством архитектора Я.Н.Попова. Он внес свои коррективы в проект, придав фасаду более цельный архитектурный облик. Перед закладкой фундамента в грунт было забито 570 свай, так как на этом месте раньше было болото. После окончания строительства здание под тяжестью стен осело, образовались трещины. Дефекты устранялись до 1854 года.

боратория выполняла золотосплавочные работы для всей Сибири. Сюда поступал добытый золотой песок, переплавлялся на слитки, которые клеймились с указанием пробы. В 1885 году например, лаборатория проплавилла 408 пудов золота, одну треть золота России (6,5 из 18,1 тонн). Объемы переплавляемого золота резко сократились в 90-х годах XIX века, после открытия аналогичной лаборатории в Иркутске. Золотосплавочная лаборатория продолжала работать и после закрытия сереброплавильных заводов. В 1908–1910 гг. лаборатория ежегодно отправляла в Петербург на монетный двор по 60 кг золота в слитках. В 1913 году здание лаборатории было передано для размещения музея и в 1914–1915 гг. перестроено по проекту архитектора И.Ф.Носовича. В настоящее время здесь размещается Алтайский государственный краеведческий музей, обладающий ценнейшими коллекциями, отображающими историю и природу Алтая.

В 1898 – 1900 гг. там же на Петропавловской линии, на фундаменте бывшей заводской гауптвахты (тюрьмы), которая сгорела в 1865 году, по проекту И.П.Ропета<sup>31</sup> был построен народный дом, ставший центром культурной и общественной жизни города. Здесь была размещена бесплатная библиотека, ставились любительские спектакли, проводились воскресные чтения для рабочих. Здание сохранилось до наших дней, но из-за неоднократных реконструкций первоначальный облик фасада был утрачен<sup>32</sup>.

---

<sup>31</sup> Под псевдонимом И.П.Ропет был действительный член Академии художеств И.Н.Петров (1844-1908).

<sup>32</sup> Здание народного дома реконструировалось в 1956 году по проекту архитектора Д.С.Баженова, в 1975 году - по проекту архитектора В.П.Каминского.

В 2007 году закончена реставрация и реконструкция здания, при которой был восстановлен его первоначальный вид. Необходимо отметить, что здание является не только архитектурным, но и историческим памятником. Здесь в декабре 1917 года была провозглашена Советская власть в Алтайской губернии. С 1921 года в здании обосновался первый в городе драматический театр, с 1976 года здание используется как концертный зал краевой филармонии.

Барнаул становился одним из красивейших городов Сибири. В нем насчитывалось 33 улицы и переулки, 1725 домов, в том числе 15 каменных. В 1858 году в Барнауле проживало 11,6 тыс. человек.

В 1885 году был построен второй мост через реку Барнаулку.

**Храмовое строительство.** Выразительность формировавшемуся городу придавали архитектурные доминанты храмов. В описываемом периоде в Барнауле было 5 православных церквей – Петропавловский собор, Знаменская, Богородице-Одигитриевская, Иоанно-Предтеченская (Нагорная) и Дмитриевская церкви и 1 лютеранская кирха.

Первым храмом в поселении Барнаульского завода была деревянная церковь Святых Первоверховных Апостолов Петра и Павла, с отдельно стоящей колокольней на Соборной площади. Она была заложена в 1748 году по проекту геодезии прапорщика Пимена Егоровича Старцова, и освящена в 1751 году. На колокольне было подвешено 7 колоколов общим весом более 50 пудов. Иконостас на тридцати шести досках изготовил столяр-резчик Козьма Черепанов, расписали тобольские посадские иконописцы Иван и Василий Бушковы. Первым священником в новой

церкви стал протопоп Симеон Мефодиев. С окончанием строительства Петропавловской церкви в 1750 году было образовано Барнаульское духовное правление.

Многие рабочие мастеровые на сереброплавильном заводе были выходцами из Олонецкого края, старообрядческой веры и старообрядчество оказывало большое влияние. В противовес этому, по просьбе православных жителей, на правом берегу Барнаулки в 1752 году была заложена и в 1754 году освящена деревянная православная церковь во имя Святых и Праведных Захария и Елисаветы. Строительством храма руководил тот же Пимен Старцов. Иконостас расписал крестьянин из Колывани Алексей Попов. Для церкви на Барнаульском заводе были отлиты 8 колоколов. В 1766 году в Знаменской церкви создается второй престол в честь Святителя и Чудотворца Николая архиепископа Мирликийского. Позднее, в 1778 году взамен пришедшей в ветхость Знаменской церкви была построена новая, тоже деревянная, по чертежам И.И.Черницына. Прослужила она более 80 лет и была заменена каменной.

В 1757-1759 гг. на Базарной площади была построена деревянная церковь Пресвятой Богородицы Одигитрии. Колокольня церкви завершалась высоким шпилем<sup>33</sup>. Предположительно автором проекта был Пимен Старцов. С постройкой церкви переулок стал называться Богородским (позднее он был переименован в Московский переулок, а с 1900 года – в Московский проспект<sup>34</sup>).

---

<sup>33</sup> После строительства этой церкви в 1759 году решением Канцелярии горного округа город был разделен на три прихода.

<sup>34</sup> После 1917 г. Московский проспект именовался ул. Бульварной, Садовой, Советским переулком, с 1924 г. – проспект Ленина.



В 1860 -1863 гг. на окраине Барнаула в Заичьей слободе была построена деревянная двухпрестольная церковь Покрова Божией Матери, со вторым престолом во имя святого благоверного князя Александра Невского. При возведении церкви частично использовались хорошо сохранившиеся бревна, разобранные к тому времени второй Знаменской церкви, в связи с чем повторяло ее архитектурные формы. Деревянная церковь прослужила 41 год, когда в 1904 году на смену ей вознесся новый трехпрестольный каменный храм.

Со второй половины XIX века, взамен деревянных церквей, начинается возведение кирпичных храмов в русско-византийском стиле. На Соборной площади, рядом с деревянной церковью, в 1771 г. был заложен и в 1774 г. освящен собор св. Петра и Павла (Петропавловский собор). Это было первое каменное культовое здание на Алтае, построенное в стиле барокко по проекту московского архитектора Д.П.Макулова, частично измененного горным инженером И.Медером и подпоручиком П.Поповым. Резной иконостас на липовых досках был выполнен томским крестьянином Алексеем Гушиновым, а живописные работы в храме и на иконостасе тобольским купцом А.Н.Суминым. По указанию начальника Колывано-Воскресенских заводов А.И. Порошина для Петропавловского собора были перелиты старые колокола на новые. Есть сведения, что при отливке колоколов использовалась медь от «огненной машины» Ползунова. Было подвешено 8 колоколов, которые

отлиты в Барнауле отставным мастеровым Спиридоном Бабровниковым. Он же отлил и люстры для храма<sup>35</sup>.

В 1772 г. начаты захоронения в Нагорном кладбище. По окончании строительства каменного Петропавловского собора, деревянная церковь в 1774 г. была перенесена на Нагорное кладбище, где из ее бревен была сложена кладбищенская церковь Святого Предтечи и Крестителя Господня Иоанна (Иоаннопредтеченская церковь). Чертежи и смету церкви составил И.И.Черницын. В 1833 г. вместо обветшавшей, там было построено новое деревянное здание церкви. В 1846 г. деревянная церковь сгорела при пожаре.

На месте деревянной церкви Пресвятой Богородицы Одигитрии в 1795 г. начато строительство и 1815 г. освящена каменная церковь<sup>36</sup>. Церковь строилась на средства купца Ильи Пуртова и других жертвователей. Это был единственный в Барнауле двухэтажный храм, построенный по образцам московской и уральской архитектурной традиции. Ранняя литургия там начиналась на первом этаже, а поздняя – на втором. На литейном заводе фирмы «Заводы Приуралья» для храма был отлит колокол весом 824 пуда в тоне древнерусского напева.

На Демидовской площади, во дворе заводской богадельни, в 1828 г. по проекту Я.Н.Попова была заложена церковь Святого Димитрия Митрополита Ростовского Чудотворца (Димитриевская церковь). Церковь строилась как

---

<sup>35</sup> В 1860 г. на соборной колокольне дополнительно к 200-пудовому колоколу был водружен 700-пудовый, отлитый Павлом Степановичем Родионовым, мастером из Ярославской губернии.

<sup>36</sup> Деревянная Одигитриевская церковь сгорела при пожаре в 1812 году.

домовая в комплексе с богадельней и вход в нее был по крытой галерее с последней. Церковь освящена в 1831 году. Иконы и настенные росписи выполнил академик живописи М.И.Мягков. 23 иконы и картины передал церкви начальник Кольвано-Воскресенских горных заводов П.К.Фролов из своих собраний. Церковь не имела колокольни. Четыре колокола были подвешены на перекладинах на двух каменных столбах.<sup>37</sup> Во второй половине XIX века около церкви был выращен великолепный сад. В нем были высажены деревья кедра, лиственницы, сосны, ели, пихты, березы, тополя и различные кустарники. В 1906 г., по многочисленным ходатайствам верующих, со стороны Пушкинской улицы был устроен новый вход – часовня с двумя арочными воротами, по проекту архитектора И.Ф.Носовича. Современники считали внутреннее оформление храма Дмитрия Ростовского самым красивым.

В 1850 г. на Нагорном кладбище, вместо сгоревшей деревянной Иоаннопредтеченской церкви, заложена и в 1857 г. освящена каменная церковь Иоанна Предтечи, построенная по проекту архитектора Я.Н.Попова.

Вместо деревянной церкви Св. Захария и Елисаветы на Большой Олонской улице, в 1853 г. заложена и в 1859 году освящена каменная церковь, получившая название Знамения Божьей Матери (Знаменская церковь). Церковь построена в псевдовизантийских формах. Строительство велось на добровольные пожертвования верующих, под

---

<sup>37</sup> Медные колокола были отлиты в 1830 г. при Барнаульском заводе мастером Шелковниковым общим весом 20 пудов.

надзором архитектора Алтайских заводов И.М.Злобина<sup>38</sup>. Церковь имела три престола – главный во имя Знамения Божьей Матери, в правом приделе – во имя Святых и Праведных Захария и Елисаветы, в левом приделе – во имя Святителя и Чудотворца Николая. В трех ярусной колокольне было 12 колоколов, от большого весом 212 пудов, до самого малого в 11 футов.

В 1868 г. заложена и в 1872 г. освящена каменная часовня, сооруженная на Московском проспекте в честь Святого благоверного князя Александра Невского<sup>39</sup>.

В связи с тем, что работавшие на заводах горные специалисты немцы, саксонцы были лютеранского вероисповедования, в 1786 г. на средства Кабинета в Барнауле был выстроен деревянный лютеранский молитвенный дом (бетхаус). Из-за его ветхости, в 1840 г. возводится лютеранская кирха по чертежам художника М.И.Мягкова, под архитектурным надзором Белоусова. А двадцать лет спустя, в 1861 г. на Московском проспекте построена новая евангелическо-лютеранская кирпичная церковь (кирха) Св. Павла, по проекту петербургского академика архитектуры Геральда Боссе. Церковь строилась на средства, завещанные горным инженером А.П.Мевиусом. Архитектурный надзор осуществлял архитектор И.Злобин. За рассматриваемый в главе период, начиная с 1751 г. обязанно-

---

<sup>38</sup> Еще в 1844 г. архитекторами Арефьевым и Турским был разработан проект двухэтажной каменной церкви. Однако по неизвестным причинам проект не был осуществлен.

<sup>39</sup> Часовня сооружена в память о спасении от опасности Императора Александра II во время покушения на него в Париже. В период с 20-х по 30-е годы прошлого века часовня была переоборудована в водораздаточную колонку. Строение часовни снесено в первой половине 1950-х годов.

сти лютеранских пасторов несли: И.Г.Леубе, Э.Г.Лаксман, А.П.Мевиус, Фруоер, А.Тецлав.

**Здравоохранение.** Тяжелые условия труда и жизни, массовые эпидемические заболевания чумой, оспой, сибирской язвой, чахоткой, вызывали большую смертность. Она доходила до 56 человек на 1000 населения, а детская смертность составляла 40 процентов от числа родившихся. В этих условиях в 1747 г. в Барнауле был открыт центральный заводской госпиталь. Первым и единственным врачом в горном округе был полковой лекарь Цедеркопф. В 1751 г. на Алтай направляется доктор Абрам Эшке. При нем была разработана инструкция, определявшая санитарные правила торговли на барнаульском рынке. В ней предписывалось соблюдение чистоты торговых мест, продавцам носить белые кафтаны, а прилавки покрывать белым полотном. Нарушители наказывались битьем батогами.

В 1758 г. главным лекарем заводов стал Никита Григорьевич Ножевщиков. Для обучения местных медицинских кадров в 1751 г. была открыта госпитальная Колывано-Воскре-сенская школа. Она готовила лекарей (врачей) и подлекарей (фельдшеров) на всю Сибирь. Госпитальная школа просуществовала до 1786 г. Среди почти 60-и ее выпускников были такие видные деятели медицины и естествознания, как Петр Шангин, Андрей Залесов, Тимофей Андреев. Последний в 1771 году впервые в Западной Сибири начал делать массовые прививки от оспы. Через 18 лет, в 1804 г. при Барнаульском госпитале была открыта фельдшерская школа, ее начальником стал выпускник Московского университета лекарь А.И.Федоров.

После Ножевщикова главными лекарями Колывано-Воскреенских заводов работали: с 1763 г. Яков Кизинг, в

1786 г. его сменил Сергей Иванович Шангин, с 1792 г. - доктор И.Шенк, с 1810 г. – Ф.В.Геблер. Фридрих Вильгельмович Геблер проработал в Барнауле 41 год, здесь он и умер в 1850 году.

В 1772 г. был построен Барнаульский заводской госпиталь из разломанных старых магазинов, покрытый тесом. В нем имелось 8 покоев и квартира. В 1804 г. преподаватель горного училища В.В.Петров в Барнаульском госпитале впервые в России применил статический гальванический ток в физиолечении.

В 1848 г. было закончено строительство заводского госпиталя на Демидовской площади. В двухэтажном здании на первом этаже разместилось мужское, а на втором женское отделения. По отзывам русских и зарубежных ученых Барнаульский госпиталь был самым квалифицированным лечебным учреждением на востоке России.

Первое каменное здание в Барнауле было построено в 1752 году под заводскую аптеку на Петропавловской линии. После наводнения обветшавшее здание в 1792 году было разобрано и на его месте в 1793-94 гг. построено вновь по проекту архитектора А.И.Молчанова<sup>40</sup>. История горной аптеки связана с деятельностью первых медиков на Алтае: Н.Г. Ножевщикова, А.М.Залесова, С.И.Шангина, Ф.В.Геблера. В XVIII веке при аптеке С.И.Шангиным был заложен сад лекарственных растений (на месте современного городского парка Центрального района). В нем выращивалось более 400 видов лекарственных трав из сибирской и китайской флоры.

---

<sup>40</sup> В 1844 г. архитектор Я.Н.Попов провел реконструкцию здания аптеки. Была увеличена ее площадь, изменено оформление фасада.

**Просвещение, культура, наука.** . В 1747 г. по распоряжению А.Демидова при Барнаульском заводе была открыта первая словесная школа для детей мастеровых .В ней обучали чтению и письму В 1753 г. она была преобразована в казенную словесную школу по уральскому типу. Под школу был приспособлен небольшой одноэтажный деревянный дом, который стоял на левом берегу р. Барнаулки, в районе нынешнего Центрального рынка. Первым учителем в ней с 1753 по 1756 гг. был присланный из Томска дьячок Петр Хавов. В 1758 -1760 гг. детей обучал священник С.А. Шелковников По списку 1759 г. в школе было 37 учеников в возрасте от 5 до 14 лет. Несмотря на продолжительность учебы в 6-7 лет, объем получаемых в школе знаний и навыков был очень небольшой. С 1761 г. в учебный план школы вводится обучение арифметике, геометрии, черчению и сама школа получает название горнозаводской. В 1763 г. в ней обучались 120 детей.

Для обеспечения алтайских заводов и рудников техническими специалистами, Кабинет в 1779 г. принял решение об открытии в Барнауле профессионально-технического учебного заведения - горного училища.. Фактически горное училище начало функционировать с 1785 г. Учебный план училища приближался к плану гимназии, но отличался от него реальной профессиональной направленностью. Значительное улучшение в работе училища внес Василий Владимирович Петров (известный в последствии электротехник, академик), начавший преподавать в училище в 1789 г. Он впервые на Алтае стал вводить классно-урочную систему обучения. С 1836 г. горное училище стало окружным училищем, а после закрытия сереброплавильных заводов, в 1897 г. реорганизовано в ре-

альное училище. Барнаульское горное училище сыграло серьезную роль в подготовке специалистов и в увеличении интеллигенции на Алтае.

В 1789 г. в Барнауле начало действовать Главное народное четырехклассное училище, в два класса которого поступили 63 ученика. В 1797 г. училище прекратило свое существование. Одной из причин его закрытия называют не состояниe конкурировать с лучше обеспеченными горнозаводскими школами и горным училищем.

В 1860 г. была открыта приходская школа для детей обоего пола, в 1868 г. двухклассное женское приходское училище, в 1877 г. двухклассная мужская приходская начальная школа.

В 1868 г. Межевщик Василий Максимович Климов на свои средства у себя дома открыл школу, которую посещали 50 детей.

В 1869 г. в построенном кирпичном двухэтажном здании на Московском проспекте начала свою работу Барнаульское духовное училище. Ее задачей было обеспечить приходы Барнаульского уезда и других мест Томской губернии священниками, псаломщиками, дьяконами.

В 1877 г. открылась первая женская 5-классная прогимназия на углу Соборного переулка и улицы Пушкина, в доме подаренном женой горного офицера



Е.А.Преображенской, доставшемся ей по наследству<sup>41</sup>. Начальницей прогимназии стала Е.Д.Маркова..

В 1879 г. горнозаводская школа была передана в ведение Министерства народного просвещения и в 1880 году преобразована в четырехклассное городское училище, лишенное практического уклона..

В 1884 г. по инициативе Василия Константиновича Штильке в Барнауле начало действовать Общество попечения о начальном образовании. Уже в 1885 г. на средства пожертвований оно открыло бесплатную Нагорную начальную школу. При ней же была создана первая в городе народно-школьная библиотека. В 1886 г. была открыта вторая начальная школа в Зайчанской слободе. В этих двух школах общества обучалась треть барнаульских школьников.

К середине XIX века Барнаул формируется как культурный и научно-технический центр Сибири. В 1764 г. положено начало создания технической библиотеки. (7 тыс. томов). В 1862 г.открывлась первая публичная библиотека А.С.Гуляева, в 1873 г. – публичная библиотека П.И.Веснина, в 1888 г. – городская общественная библиотека. в 1823 г. – краеведческий музей и казенная типография, в 1864 г. - типография Абрамова.

В 1891 году в Барнауле создано Общество любителей исследования Алтая. Одним из инициаторов его создания был Сергей Порфирьевич Швецов. Общество ставило целью содействовать более широкому изучению Алтая. При Обществе были созданы музей и библиотека, издава-

---

<sup>41</sup> В 1898, 1901-1902 гг. был надстроен второй этаж и пристройка по Соборному переулку, что позволило в 1900 г. здесь открыть первую женскую гимназию

лись сборники трудов. Многочисленные экспедиции позволили собрать значительные материалы по археологии, минералогии, этнографии, истории Алтая<sup>42</sup>. Первым почетным председателем общества был начальник горного округа Н.И.Журин.

Из событий, знаменовавших культурную жизнь Барнаула начального периода, необходимо отметить строительство и открытие в 1776 г. «Театрального дома», где могло разместиться более 100 человек.<sup>43</sup> Труппа театра состояла из числа молодых горных офицеров на любительской основе. В течение года они давали не менее 30 спектаклей.

По инициативе В.К.Штильке Общество попечения о начальном образовании построило Народный дом, который был открыт в 1900 г. Здесь размещалась бесплатная библиотека, шли любительские спектакли, выступали гастролирующие театральные коллективы.

В Барнауле подолгу жили и работали такие выдающиеся личности, ставшие известными учеными, как естествоиспытатель, путешественник, член Петербургской Академии наук Эрик Лаксман; врач, минералог, горный специалист, член-корреспондент Российской Академии наук Петр Иванович Шангин; врач, основатель ботанического сада Семен Иванович Шангин; горный инженер, ис-

---

<sup>42</sup> В 1902 г. общество было преобразовано в Алтайский подотдел Западно-Сибирского отдела Императорского русского географического общества.

<sup>43</sup> Деревянное здание имело длину 30 м и ширину 13 м. Было построено рядом с архивом горно-заводской конторы на Петропавловской линии. В 1794 г. здание было повреждено наводнением, восстановлено и использовалось до наступившей ветхости в 1820-х годах.

следователь Алтая, педагог, член-корреспондент Петербургской Академии наук Ганс Михаэль Ренованц, крупнейший физик-электротехник, академик Петербургской Академии наук Василий Владимирович Петров<sup>44</sup>; художник-видописец, академик живописи Василий Петрович Петров; историк, археолог Сибири, краевед, член-корреспондент Российской Академии наук Григорий Иванович Спасский; врач, естествоиспытатель, географ, член-корреспондент Российской Академии наук Фридрих Вильгельмович Геблер; художник-живописец, академик живописи Михаил Иванович Мягков; известный востоковед-тюрколог, этнограф, археолог, академик Петербургской Академии наук Василий Васильевич Радлов и др. Заметный след в истории Колывано-Воскресенских заводов XIX века оставили горные специалисты Александр Иванович Кулибин и его сыновья Николай Александрович и Владимир Александрович.

В Барнауле с 1834 года начала работать одна из первых в Сибири метеорологическая обсерватория. Еще с 1810 по 1812 гг. метеорологические наблюдения вел Г.И.Спасский. Для обсерватории, которая позднее была переименована в гидрометеостанцию, в 1835 году по Павловской улице (ныне ул. Анатолия) было построено специальное здание, оборудованное первоклассными по тому времени приборами<sup>45</sup>.

---

<sup>44</sup> В 1802 г. им была открыта электрическая дуга, получившее широкое применение в освещении, электросварке, электрометаллургии, электрохимии.

<sup>45</sup> До настоящего времени сохранилось здание станции, построенное в 1871 году. В 2007 году Алтайгидромет для своих служб получил вновь построенное здание по ул. Анатолия, 136-б.

В XIX веке Барнаул посещали со своими экспедициями всемирно известные путешественники и ученые: П.Паллас и И.Фальк (1771 г.), К.Ледебур (1826 г.), А.Гумбольдт (1829 г.), П.Семенов-Тянь-Шанский (1856-57 г.г.), А.Брем (1876 г.) и др. В их дневниках и книгах встречаем восторженные впечатления от Барнаула.

**Кризис горного производства.** Отмена крепостного права в 1861 г. внесла коренные изменения в работе сереброплавильного завода. 1,2 тыс. мастеровых Барнаульского завода освободились от крепостного труда. Теперь производство надо было вести раскрепощенными людьми, и Кабинет был вынужден пойти на значительное повышение в оплате труда. Несмотря на принимаемые усилия, горная промышленность вступила в полосу кризиса. К 1880 году некогда миллионные прибыли обернулись убытками. Оскудели близлежащие к заводам рудники. На Барнаульский завод руду приходилось возить с Зырянского рудника за 597 верст. Росли расходы на добычу и перевозку руды, на выжигание и доставку угля. В 1887 г. на производстве в Барнаульском сереброплавильном заводе работало 338 чел. и в качестве лесорубов и углежогов было занято 384 чел. Выплавка серебра упала с 257 пудов ежегодно в 1860-е годы, до 63 пудов в 1891–1893 г.г. Если в 1850 году затраты на производство 1 пуда серебра на Барнаульском заводе составляли 449 рублей, то к 1890 годам его себестоимость превысила 1200 рублей. В то же время на мировом финансовом рынке меняются приоритеты, серебро уступает место золоту. В 1885 г. на Лондонской бирже пуд серебра можно было купить за 284 рубля. Барнаульский сереброплавильный завод, как и другие подобные заводы, был убыточным уже с начала 70-х годов XIX столе-

тия. В итоге Барнаульский завод в 1893 году был закрыт. В последний год на заводе было выплавлено всего 25 пудов чистого серебра и 5426 пудов свинца. К 1897 году были закрыты все другие сереброплавильные заводы. Из крупных предприятий Кабинета в округе остались только Гурьевский завод, производящий чугун и железо, и Колыванская шлифовальная фабрика. Так завершилась целая эпоха развития горного производства на Алтае.

О дальнейшей судьбе зданий сереброплавильного завода можно сказать следующее. После закрытия сереброплавильного завода, с 1897 г. в корпусах первой и второй фабрик начал функционировать кабинетский лесопильный завод. Обжигальная фабрика использовалась как столярная мастерская и склад. В 1905 г. во время пожара особенно сильно пострадало здание второй фабрики. Сгорела конструкция покрытия основного цеха, западная наружная стена была разобрана, и с тех пор главный цех не восстанавливался. К настоящему времени сохранился лишь вспомогательный пролет и главный восточный фасад фабрики. Еще один пожар в 1915 г. уничтожил уникальное деревянное перекрытие первой фабрики. В 1920 г. лесопильный завод был национализирован и дальше действовал как государственный лесопильный завод № 13.<sup>46</sup> Здание бывшей обжигальной фабрики неоднократно перестраивалось и потеряло свой первоначальный вид. Лесопильный завод просуществовал до 1942 г., когда на его площадях была размещена спичечная фабрика, эвакуирована из Белоруссии. Здания реконструировались и перестраивались. Еще в 1978 г. архитекторы А.и Е. Долнаковы констатировали, что

---

<sup>46</sup> После революции завод носил название лесозавод имени И.С.Казанцева (старейшего рабочего завода).

уникальный горно-промышленный комплекс Барнаульского сереброплавильного завода находится под угрозой полного исчезновения. В 90-х годах спичечная фабрика закрылась, а комплекс зданий перешел в частную собственность. К настоящему времени с 30-х годов XIX века без особых изменений сохранилось только правое крыло первой фабрики. Из наиболее старых строений сереброплавильного завода сохранилось здание важни (строение, где помещались большие весы для взвешивания руды), построенное в 1780 г. Это было одно из первых кирпичных зданий в Барнауле. В виде открытого навеса она имела размеры 10 x 24 м. и высоту до карниза 7,7 м. В начале 1960-х годов арки были заложены кирпичом, устроено междуэтажное перекрытие и здание использовалось как учебные классы профтехучилищем. В настоящее время здание находится в обветшавшем состоянии. Что касается заводского пруда, то, просуществовав 182 года, он был спущен в 1926 году. Основной причиной ликвидации пруда было его обмеление, заболачивание поймы Барнаулки и создание высокого уровня грунтовых вод на прилегающих участках надпойменной террасы, вызывающих затопление фундаментов и подвалов находящихся там зданий, кроме того пруд стал рассадником малярии..

В последнее время вынашивается проект создания на территории бывшего сереброплавильного завода историко-культурного центра с реставрацией сохранившихся старинных зданий в стиле классицизма 18-19 веков. На его осуществление потребуется 8-10 лет и немалые финансовые вложения. Если разумно подойти, то может быть осуществление такого проекта и спасет от дальнейшего разрушения эти исторические и архитектурные памятники зарождения города Барнаула.

### **Начальники Колывано-Воскресенских заводов**

- 1747-1751 г.г. Беэр Андрей Венедиктович  
1753-1769 г.г. Порошин Андрей Иванович  
1769-1779 г.г. Ирман Андрей Авраамович  
1779-1785 г.г. Меллер Борис Иванович  
1785-1798 г.г. Качка Гавриил Симонович  
1799-1807 г.г. Чулков Василий Сергеевич  
1807-1809 г.г. Бэр Карл Крестьянович (исполнял обязанности)  
1809-1817 г.г. Эллерс Иван Иванович  
1817-1830 г.г. Фролов Петр Козьмич

Примечание: П.К.Фролов с 1817 года начальник горного округа,  
с 1822 года одновременно Томский гражданский губернатор.

### **Главные начальники Алтайских горных заводов и одновременно Томские гражданские губернаторы**

- 1830-1835 г.г. Ковалевский Евграф Петрович  
1835-1838 г.г. Шленев Николай Алексеевич  
1838-1841 г.г. Бегер Федор Федорович  
1841-1847 г.г. Татаринов Степан Петрович  
1847-1851 г.г. Аносов Павел Петрович  
1851-1857 г.г. Бекмен Валериан Александрович  
1857-1864 г.г. Озерский Александр Дмитриевич

### **Начальники Алтайского горного округа**

- 1864-1871 г.г. Фрезе Александр Ермолаевич  
1871-1882 г.г. Эйхвальд Юлий Иванович  
1882-1891 г.г. Журин Николай Иванович  
1892-1900 г.г. Болдырев Василий Ксерофонтович  
1900-1904 г.г. Кублицкий-Пиоттух Адам Феликсевич  
1904-1906 г.г. Меллер-Закомельский Владимир  
Владимирович  
1906-1910 г.г. Ульрих Иван Андреевич  
1910-1916 г.г. Михайлов Василий Прокопьевич  
1916-1917 г.г. Петров Федор Тарасович  
1917-1918 г.г. Маслов Леонид Лаврович (исполнял обязанности)

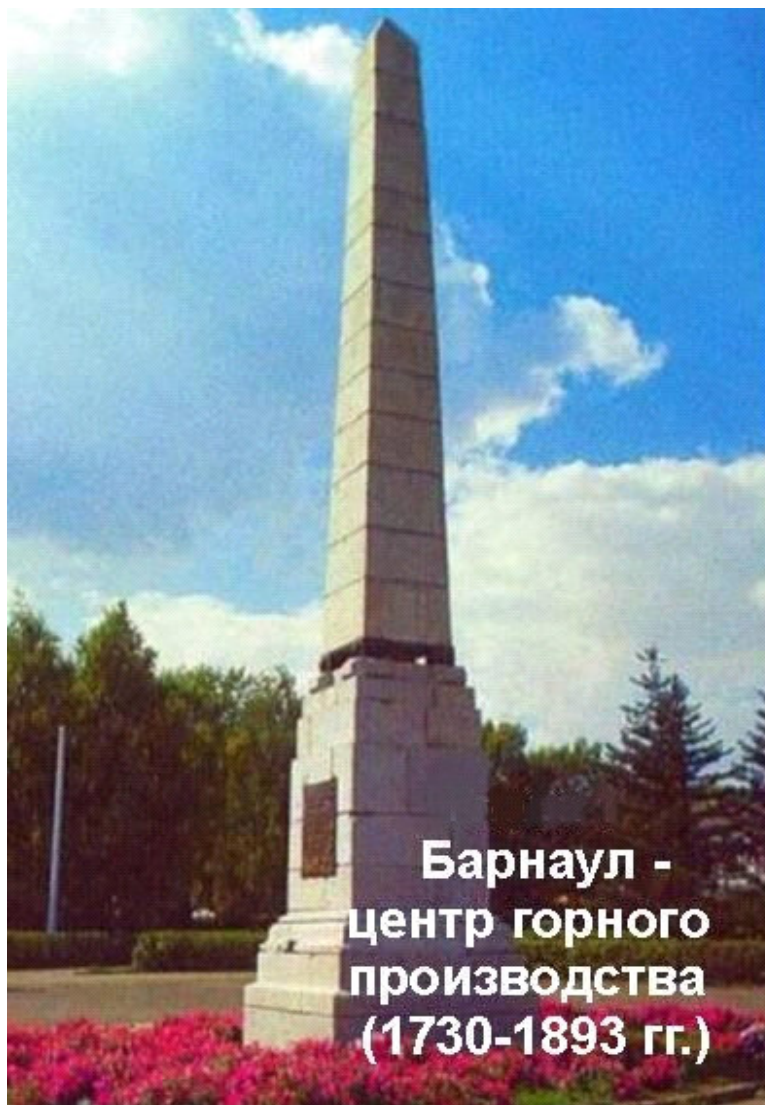
Приложение № 2

**Управляющие Барнаульской заводской (горной) конторой**

- 1780-1786 гг. Ган А.И.  
1785-1794 гг. Черницын И.И.  
1975 г. Соймонов В.Ю.  
1975-1796 гг. Попов Д.  
1796-1797 гг. Фелькнер И.Ф.  
1797-1798 гг. Качка А.Г.  
1798-1799 гг. Мейшнер И.Г.  
1799-1803 гг. Бэр К.К.  
1803-1810 гг. Ваганов Ф.С.  
1810 г. Медер И.И.  
1810-1817 гг. Хлопин С.Я.  
1817-1827 гг. Юргенсон А.Ю.  
1827-1828 гг. Родственной А.Ф.  
1828-1829 гг. Черницын Я.И.  
1830-1831 гг. Родственной А.Ф.  
1831-1832 гг. Ковонько А.И.  
1832 г. Тистров В.И.  
1832-1836 гг. Ковонько А.И.  
1837-1843 гг. Соколовский Л.А.  
1843 г. Гернгросс А.Р.  
1843 г. Иваницкий А.Б.  
1843-1857 гг. Ковонько А.И.  
1857-1858 гг. Фрезе А.Е.  
1858-1859 гг. Васильев А.И.  
1859-1862 гг. Филев Е.К.  
1862-1863 гг. Давидович-Нащинский Н.А.  
1863-1869 гг. Филев Е.К.  
1869-1870 гг. Порецкий Л.В.  
1870-1871 гг. Карпинский Л.А.

Барнаульская заводская контора была создана начальником заводов Б.И.Меллером в 1790 г. (с 1828 г. – горная контора).  
Упразднена в 1883 г.





**Барнаул -  
центр горного  
производства  
(1730-1893 гг.)**

**Содержание альбома фотографий  
Барнаул – центр горного производства (1730-1893 гг.)**

стр

|   |     |
|---|-----|
| Основатель горного производства на Алтае .....                      | 59  |
| Барнаульский сереброплавильный завод в XVIII веке                   | 62  |
| Барнаульский сереброплавильный завод в XIX веке ..                  | 81  |
| Город Барнаул в XIX веке .....                                      | 104 |
| Первые церковные храмы .....  | 119 |
| Застройка Демидовской площади .....                                 | 129 |
| Застройка Петропавловской линии .....                               | 139 |
| Руководители горного производства .....                             | 147 |
| Видные ученые и общественные деятели .....                          | 155 |
| Архитектурное наследие бывшего сереброплавиль-<br>ного завода ..... | 156 |
| Архитектурный ансамбль Демидовской площади<br>в наши дни .....      | 163 |
| Архитектурный ансамбль Петропавловской линии<br>в наши дни .....    | 168 |
| Памятники знаменитым Алтайским изобретателям...                     | 175 |

## Основатель горного производства на Алтае



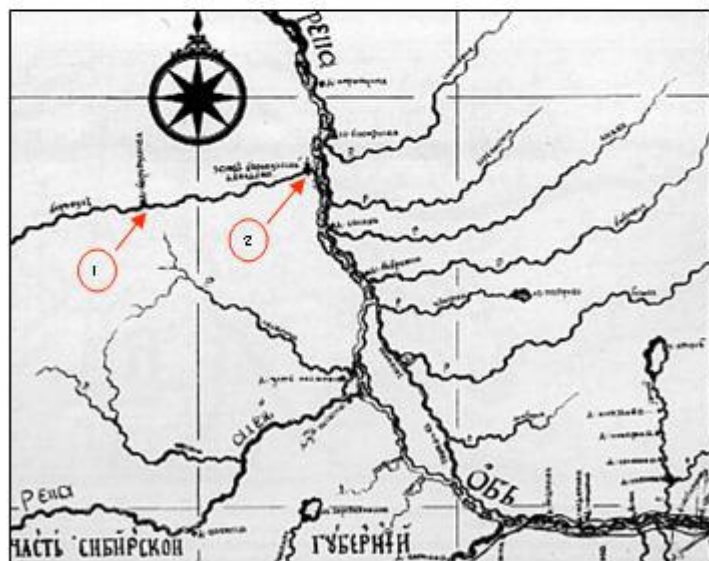
Акинфий Никитич Демидов (1678-1745).  
Первый владелец рудников и горных заводов на Алтае.  
Портрет работы Г.Х.Гроота



Чугунный барельеф с портретом и надписью «Действительный статский советник Акинфи Никитич Демидов». Барельеф был отлит в Нижнем Тагиле и привезен в Барнаул П.К.Фроловым в 1819 году. В настоящее время находится в Алтайском государственном краеведческом музее как образец художественного литья.

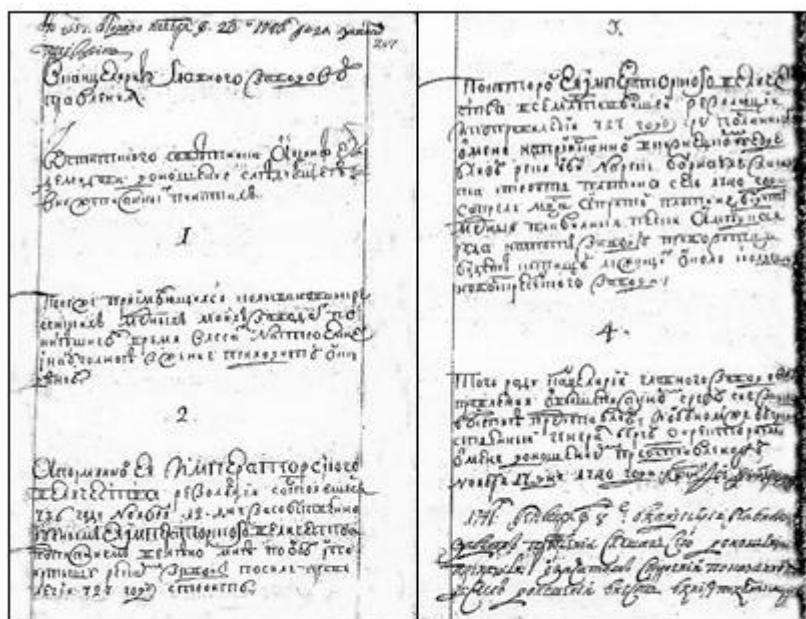


Фрагмент карты Верхнего Обь-Иртышья, составленной Г. Ф. Милшером в 1734 году. Кружком отмечена существовавшая «Барнаульская Демидова деревня». Источник: Библиотека Российской Академии наук в г. Санкт-Петербурге. Собрание рукописных карт № 336.



Фрагмент карты Верней Оби, составленной геодезистом Пименом Старцовым в 1745 г. На реке Барнаул в среднем течении показана деревня Барнаульская (1), а в устье - обозначен «Завод Барнаульский А. Демидова» (2). Из фондов ГААК (коллекция позитивов № 1160).

**Сообщение Акинфия Демидова в Сибирское горное начальство в Екатеринбурге о начале строительства Барнаульского медно-плавильного завода**



Доношение Акинфия Демидова от 17 ноября 1740 года о начале строительства завода на реке Барнаул.

В пункте 3 указанного письма Акинфия Демидова читаем: «По которой Ея императорского Величества всемирносивейшей резолюции и по привилегии 727 году через посланных от меня на приисканной в Кузнецком уезде близ реки Оби на реке Барнауле зачата строить плотина сего 1740 года с апреля месяца. А при той плотине будут медныя плавильныя печки. А медная руда на тот завод привозитца будет с копищ, лежащих около Копьяновоскресенского завода.»

Подлинник находится в Гочударственном архиве Свердловской области (г. Екатеринбург). Ф.24. Оп.1. Д.903. Л.257-258. 51

## Барнаулский сереброплавильный завод в XVIII веке

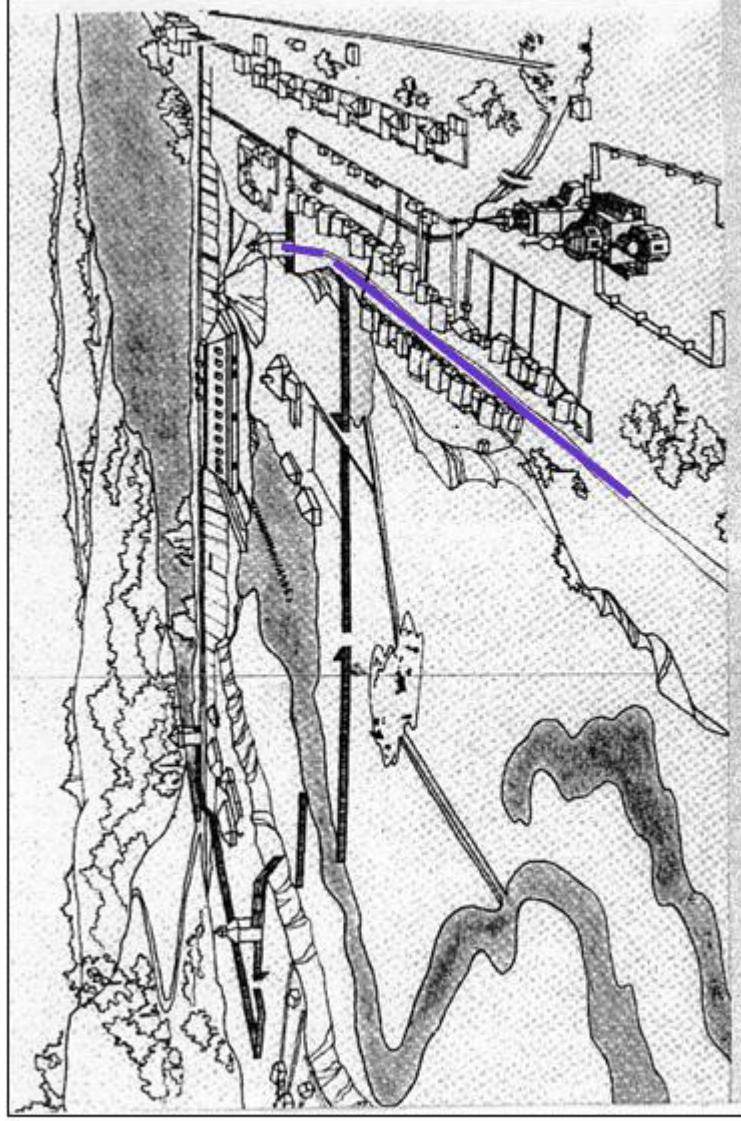


Общий вид Барнаульского завода. 1747 г.  
(По архивным материалам архитектора М.Юдина)



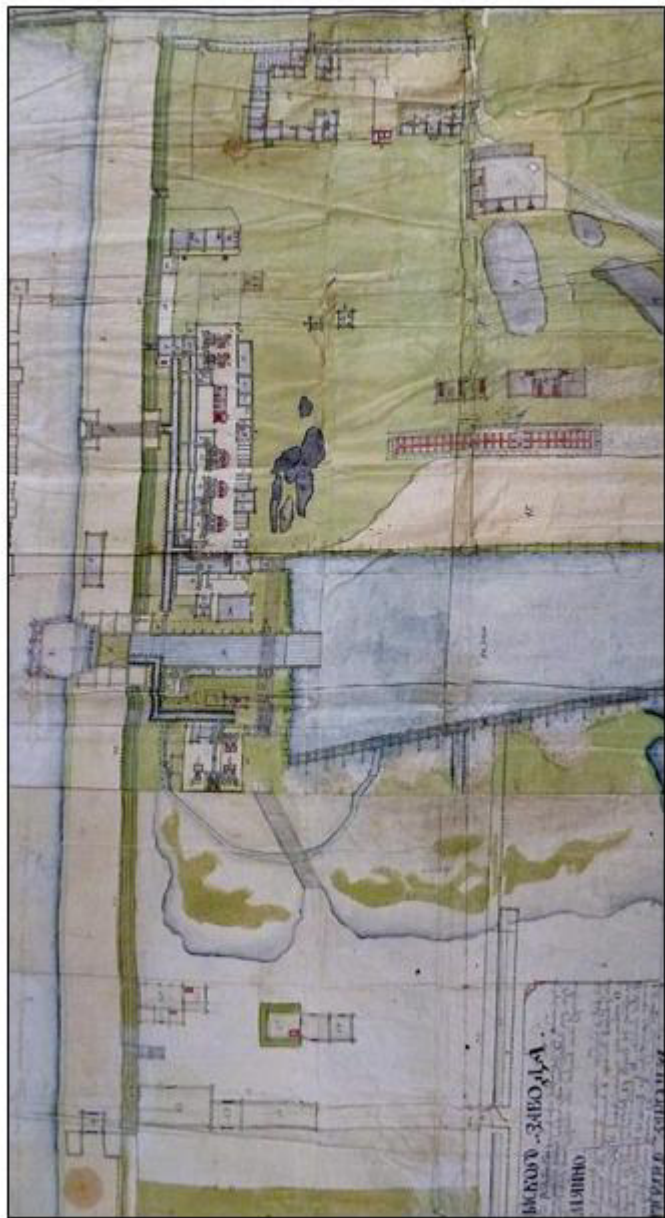
План Барнаульского сереброплавильного завода,  
составленный П. Старцовым в 1748 году.

Рисунок Барнаульского завода. 1746 г.



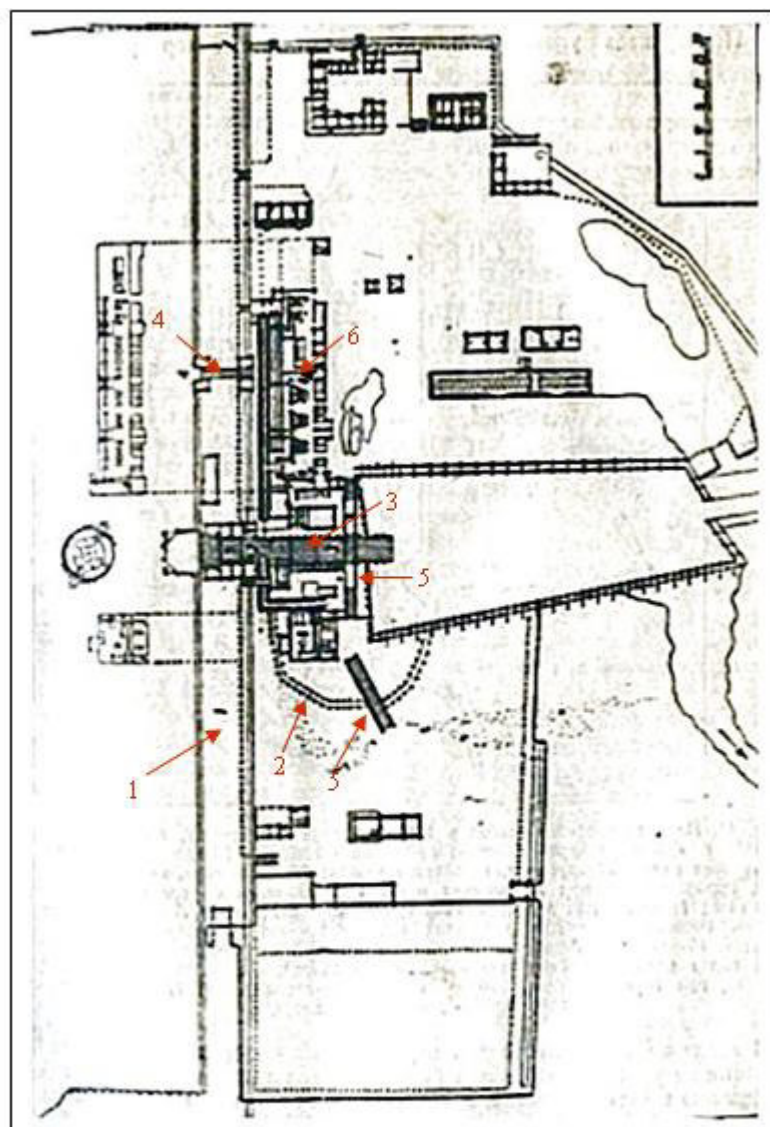
На рисунке воспроизведен металлургический завод, каким он был ко времени взятия в казну в 1746 г. От главной крепостной башни шла первая в заводском поселке улица - Ряпосовская (выделена фиолетовой линией). На ней насчитывалось около 20 жилых домов. Ряпосовская улица давно не существует, на ее месте находится парк Центрального района. Репродукция А. Долнакова и Е. Долнаковой.

**Фрагмент плана Барнаульского завода**



План чертил унтер-шхтмейстер Яков (?). Ноябрь 1751 г. Из фондов ГААК. Ф. 50. Оп. 18. Д. 435.





Барнаульский завод в 1751 г. по чертежу, засвидетельствованному И.И.Ползуновым. 1 - плотина; 2 - водоспуск; 3 - сливной мост; 4 - лавровой прорез; 5 - мосты через водоспуск и сливной мост; 6 - серебряплавильный завод. Из фондов ЦГАНХ, Л.

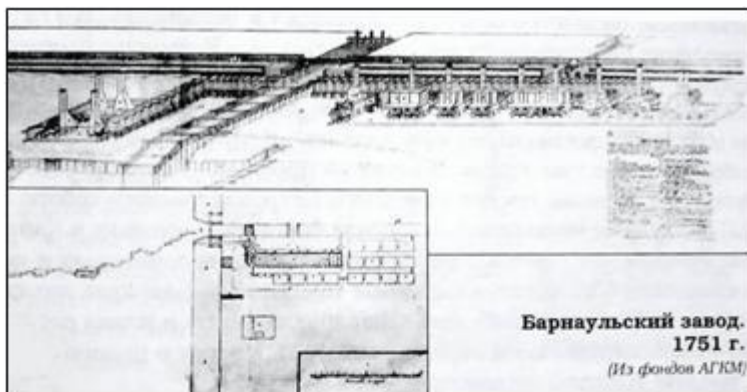


Рисунок и план Барнаульского серебряноплавильного завода. 1751 г.  
Из фондов АГКМ.

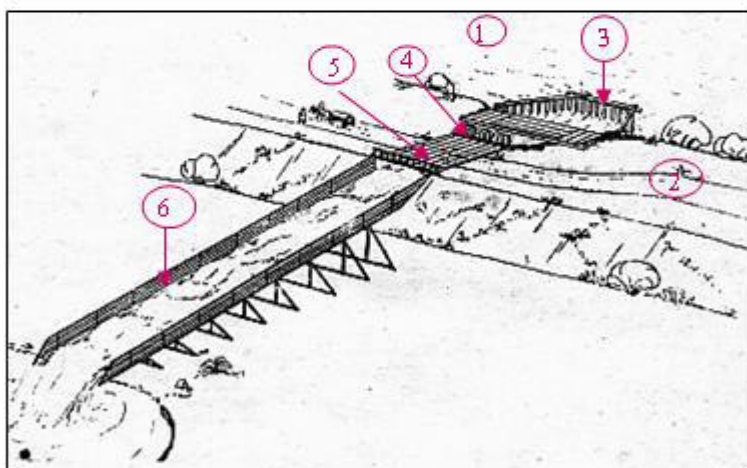
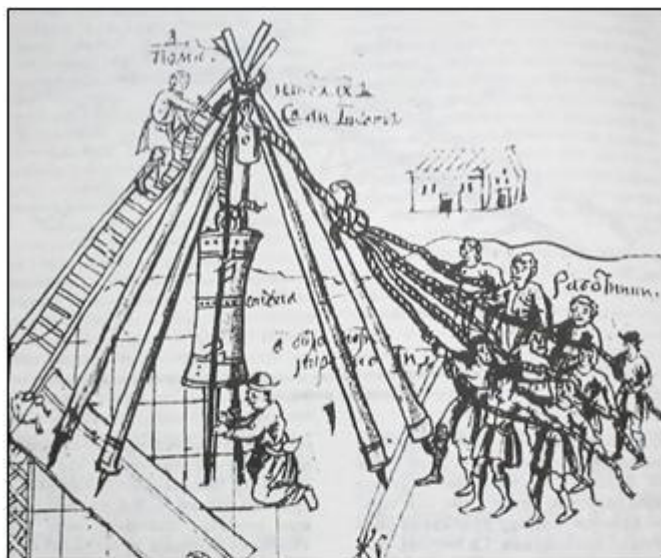
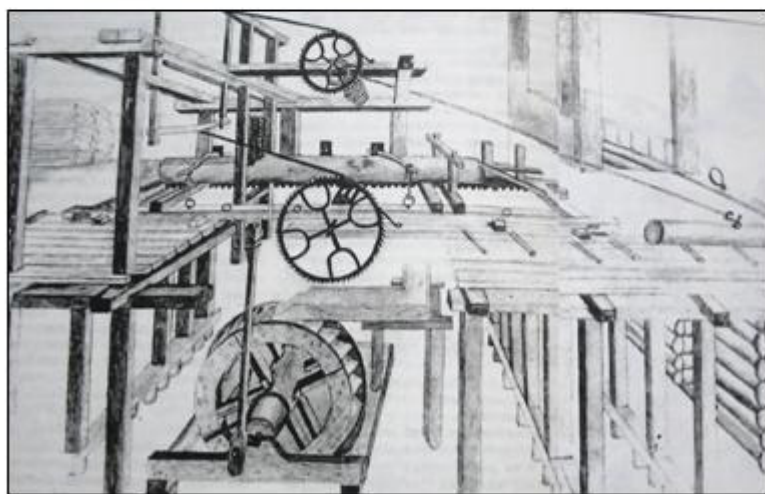


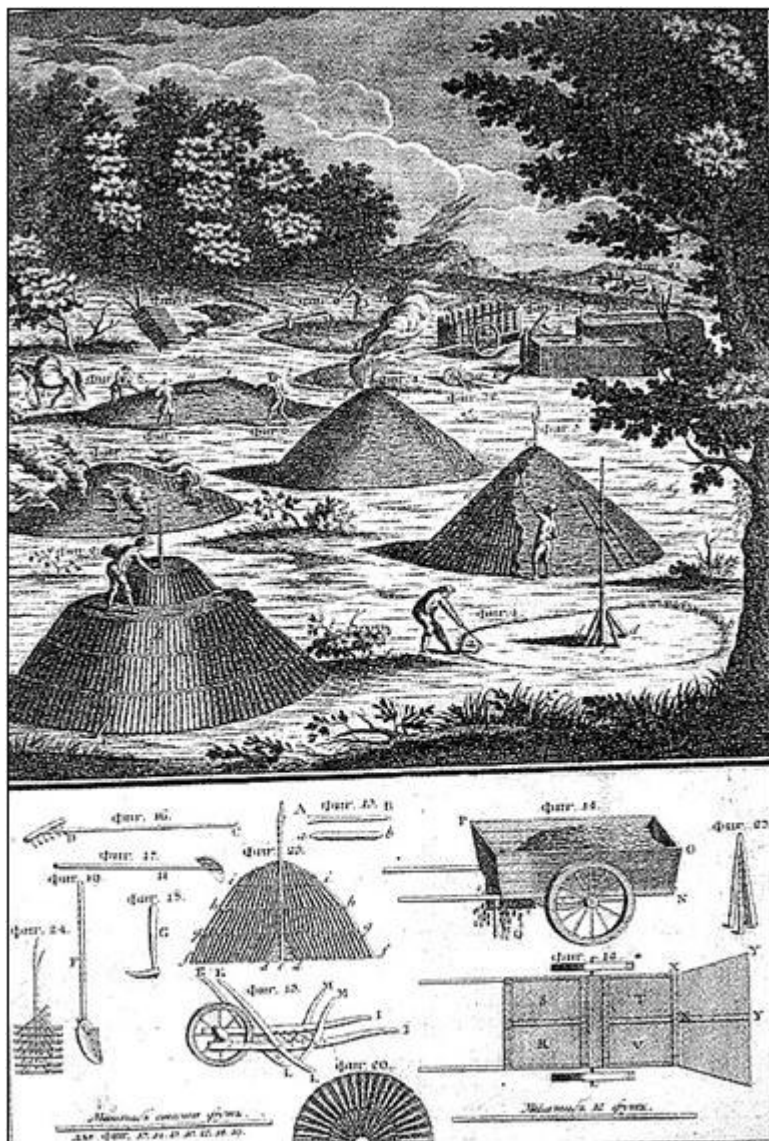
Рисунок внешнего прореза заводской плотины, предназначенного для спуска излишней воды из пруда во время весеннего паводка: 1 - пруд, 2 - земляная плотина, 3 - защитная ограда на входе вешняка, 4 - запоры - щиты, 5 - проездной мост через прорез, 6 - сливной мост - дощатое русло шириной 15 м и длиной около 100 м, для слива воды в естественное русло за плотиной.



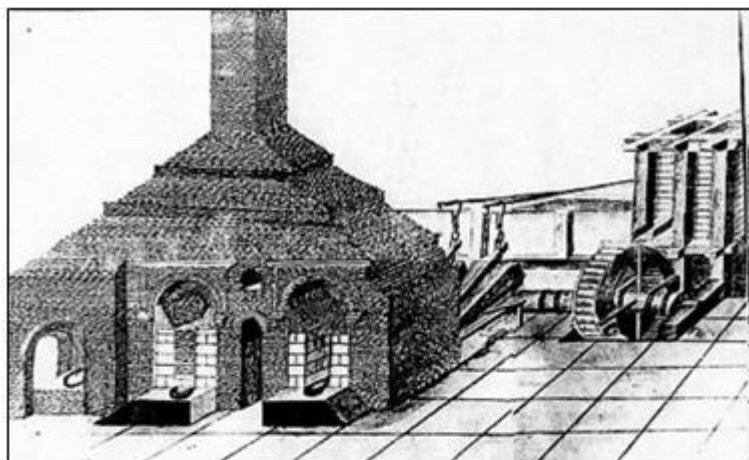
Битье свай при строительстве завода. Рисунок из рукописного атласа XVII века, выполненного С.У.Ремезовым и его сыновьями



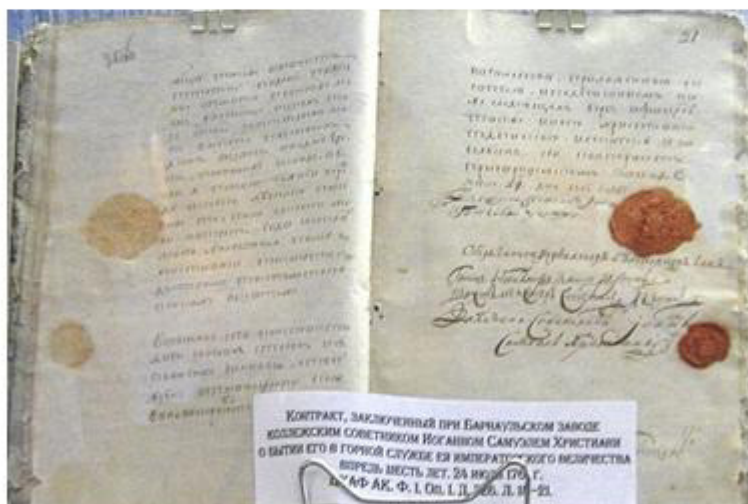
Устройство пильной мельницы (лесопилки).  
Рисунок из рукописной книги В.Геннина, 1735 г.



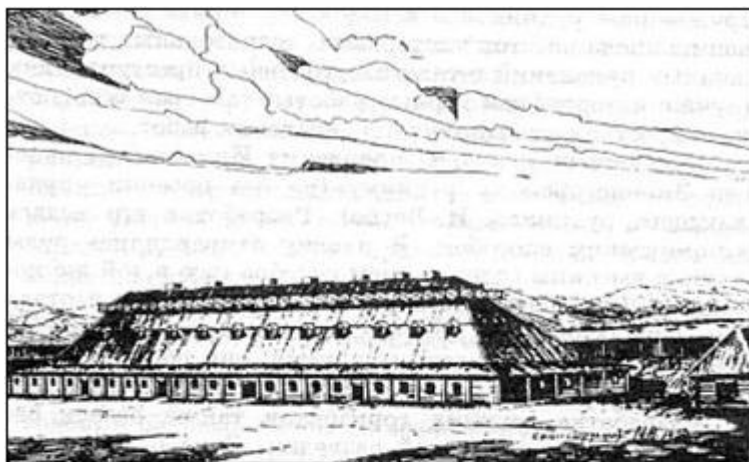
Выжигание древесного угля в куреньях. Иллюстрация из книги И. Шлаттера «Обстоятельное наставление рудному делу», изданной в 1760 г.



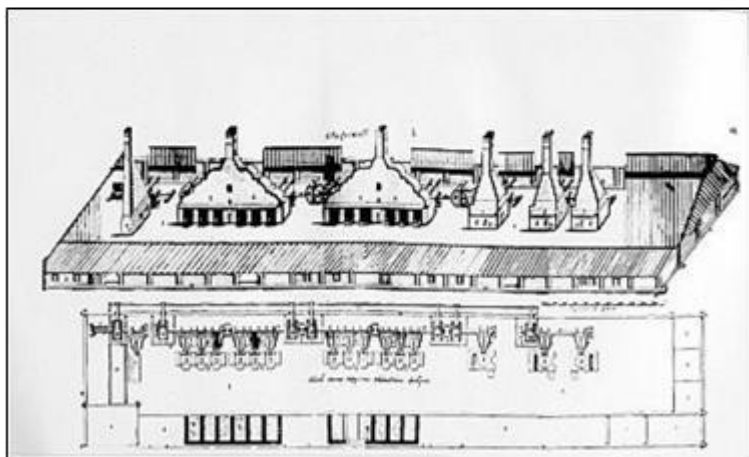
Медеплавильная шахтная печь с мехами, работающими от водного колеса. Рисунок из рукописной книги В.Генина. 1735 г.



Контракт, заключенный при Барнаульском заводе коллежским советником Иоганном Самуэлем Христиани о бытии его в горной службе Ее Императорского Величества впродь шесть лет. 24 июля 1761 г. И.С.Христиани был первым управляющим Барнаульским сереброплавильным заводом и проработал в этой должности с 1746 по 1766 гг.  
Из фондов ГААК (Ф.1. Оп.1. Д.326. Л.18-21)

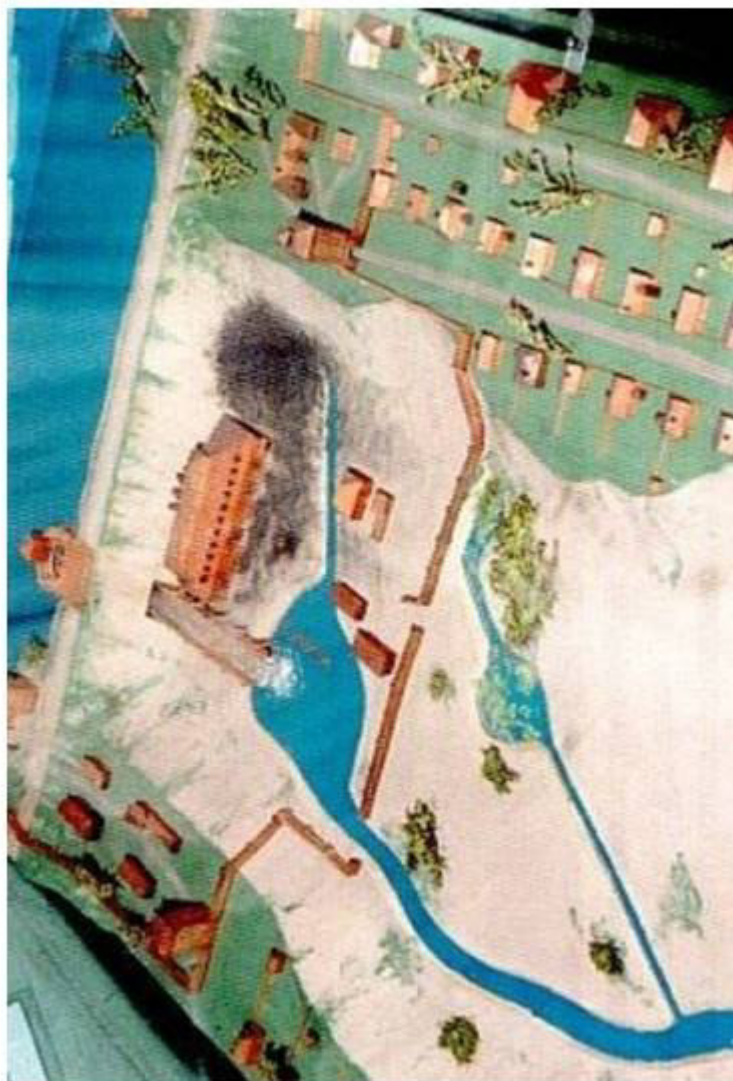


Первая плавильная фабрика Барнаульского завода. 1768 г.  
(По архивным материалам архитектора М.Юдина)



Чертеж перестроенного деревянного здания первой плавильной фабрики 1768 г. Вид и план фабрики. Источник: Российский государственный исторический архив (г. Санкт-Петербург).

**Макет Барнаульского завода,  
каким он был в 1750-е годы**



71

Макет экспонируется в Алтайском государственном  
краеведческом музее

## Фрагмент карты Барнаульского завода. 1752 г.



Красная линия - улица Рыловская, синяя линия - продолжение улицы под названием Большая,  
Зеленая линия - будущая Петропавловская линия. А - первое каменное здание аптеки. Б - церковь.





План Барнаульского завода и его окрестностей, составленный унтер-шхтмейстером И.И.Ползуновым и геодезии учеником П.Поповым. 1757 г. ГААК. Ф. 50. Оп. 13. Д. 1.

**Экспонаты из фондов Алтайского государственного краеведческого музея**

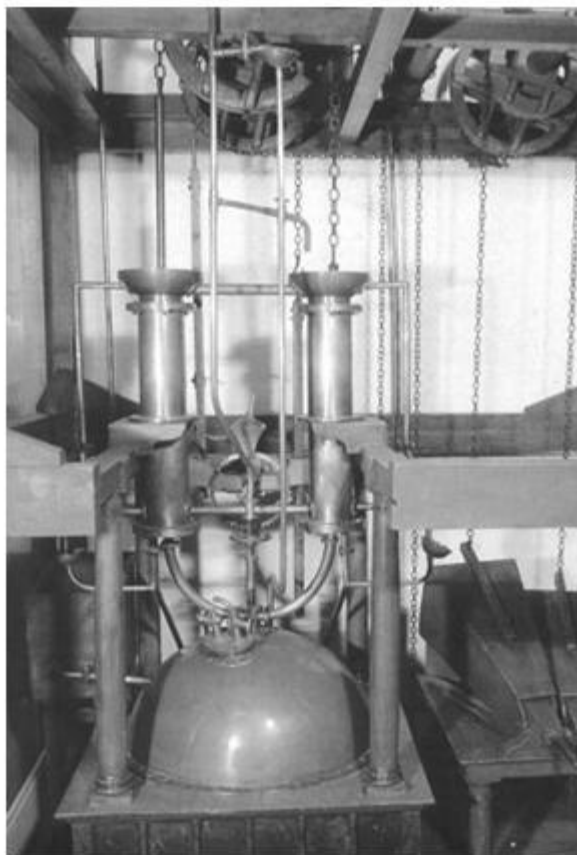


Командир заводов А.И.Порошин организовал обучение на месте горным наукам молодых специалистов. В качестве основного учебного пособия использовалось 4-х томное сочинение Иоганна Шлаттера «Обстоятельное наставление рудному делу», изданное в Петербурге в 1760 г. На снимке титульный лист книги.



Иван Иванович Ползунов, изобретатель первой в мире паровой машины. Таким его изобразил скульптор А.Иевлев. Бюст находится в АГКМ.

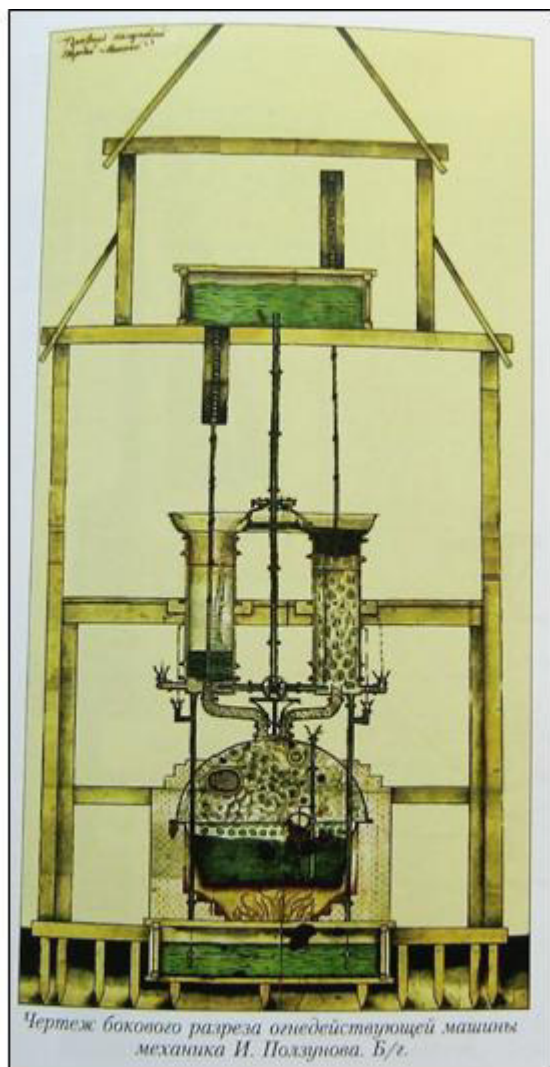
## Паровая машина И.И.Ползунова



Макет паровой машины И.И.Ползунова  
в Алтайском государственном краеведческом музее,  
изготовленный в 1825 году.



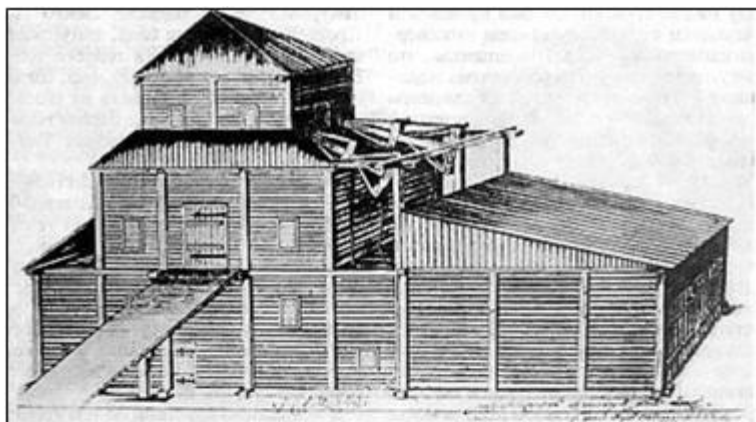
Памятная доска на стене здания «Здесь на бывшем сереброплавильном заводе в 1765-1766 г.г. были изготовлены детали для универсального теплового двигателя, изобретенного И.И.Ползуновым»



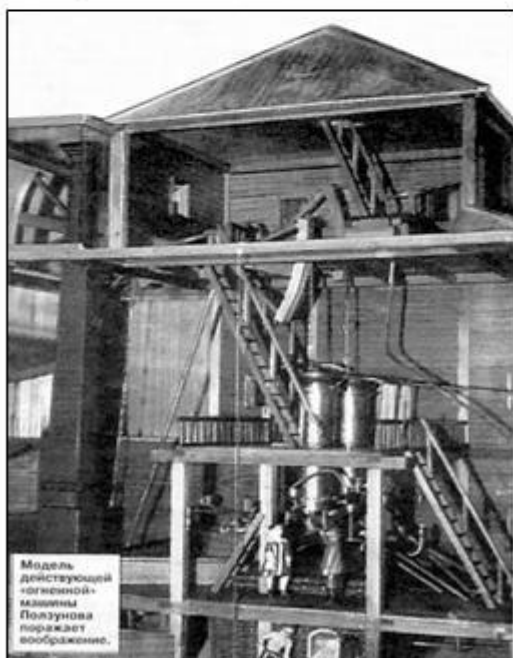
Чертеж бокового разреза огнедействующей машины  
механика И.И.Ползунова. 60-е гг. XVIII в.  
(Из фондов ГААК. Ф.50. Оп.19. Д.545).



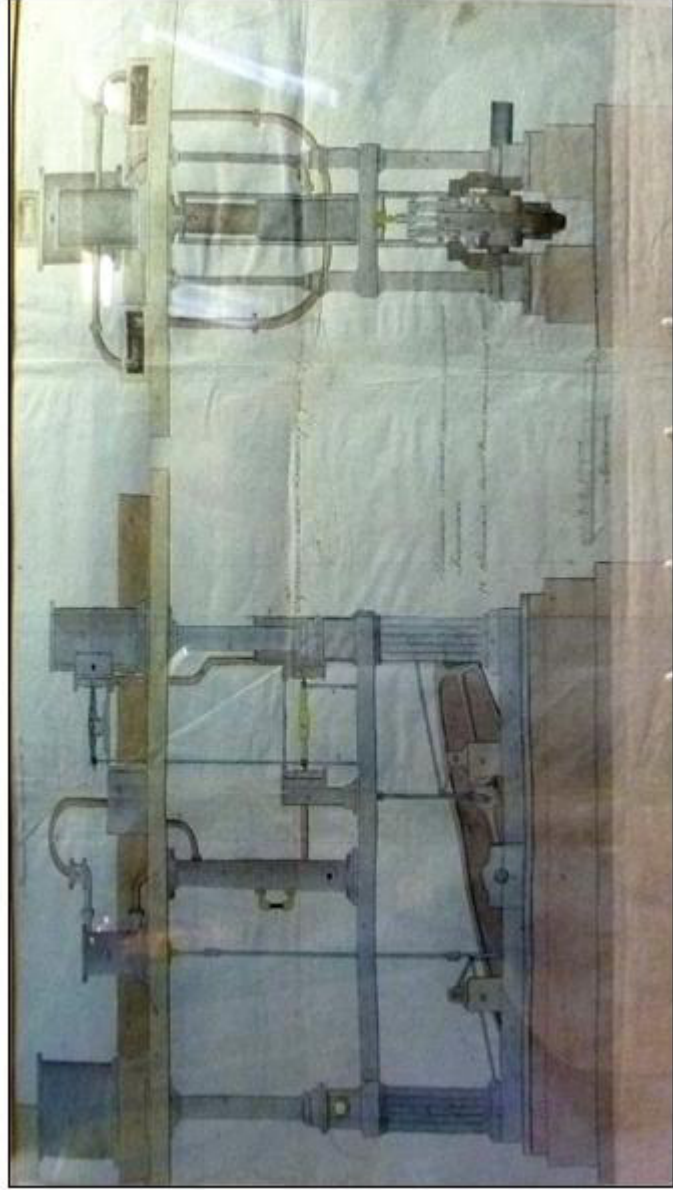
Чертеж продольного разреза огнедействующей машины механика И.И. Ползунова, выполненный инженер-механиком Д.Лезиньым 60-е гг. XVIII в.  
(Из фондов Г.А.А.К. Ф. 50. Оп. 19. Д. 645)



На верхнем снимке - макет ангара, в котором размещалась паровая машина Ползунова. Деревянный ангар имел высоту около 11 метров. На нижнем снимке - расположение паровой машины в ангаре (модель).

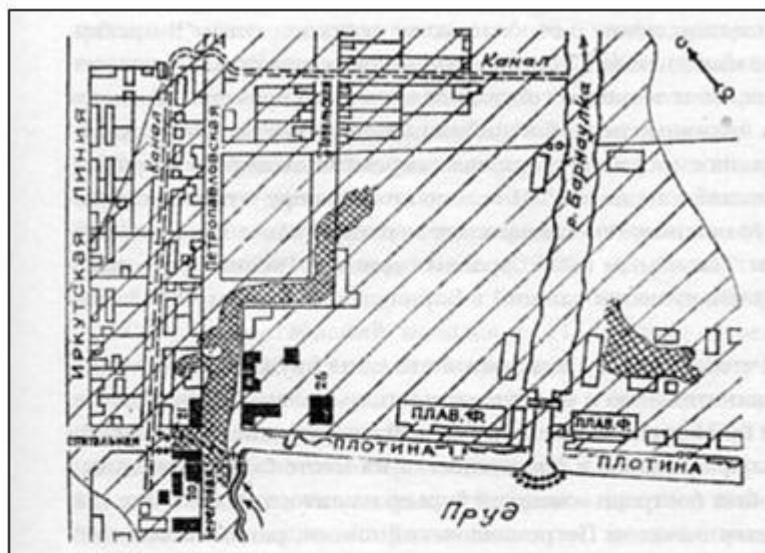


Чертеж паровой машины, изобретенной гиттеифервальтером С.В.Литвиновым. 1829 г.



Данный проект паровой машины С.Литвинова, как и более ранние, не был осуществлен. После долгих проволочек его просто положили «под сукно». Из фондов ГААК. Ф. 2. Оп.1. Д. 3312. Л. 386.

## Наводнение 1793 года



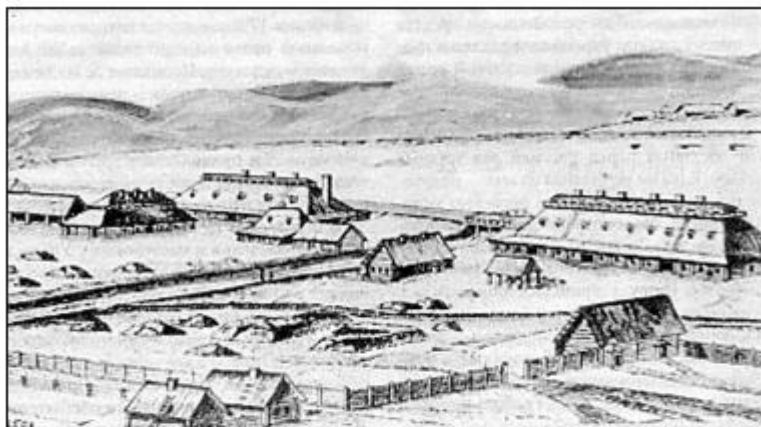
План наводнения 1793 года. Была затоплена территория до Иркутской (ныне Пушкинской) улицы. Рисунок А.Сергеева.



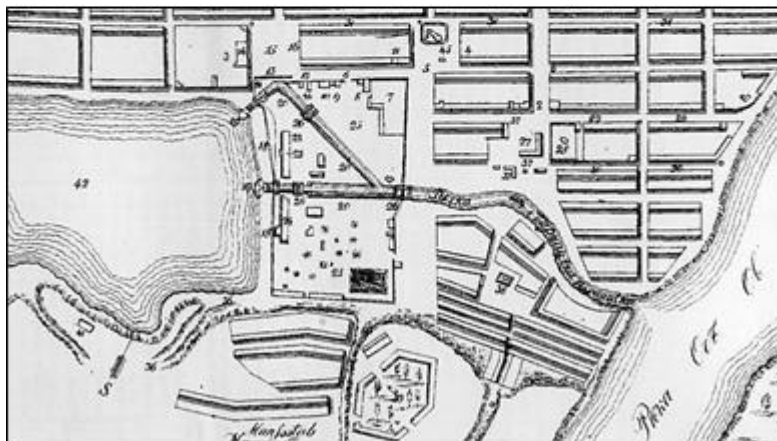
Обоз крестьянских повозок, везущих руду на завод.  
Рисунок неизвестного автора.



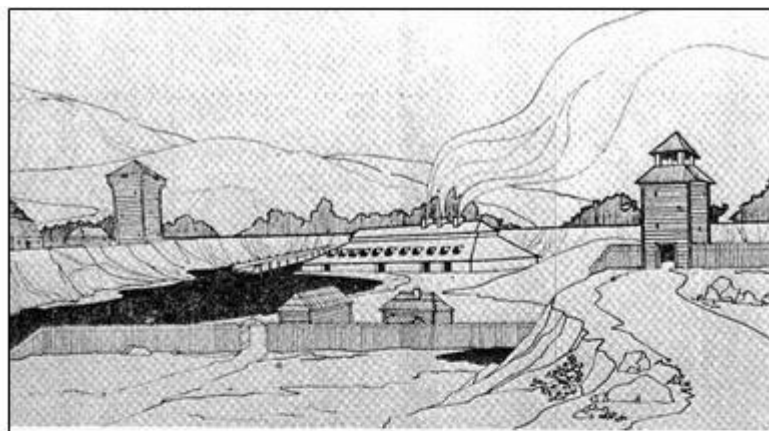
## Барнаулский сереброплавильный завод в XIX веке



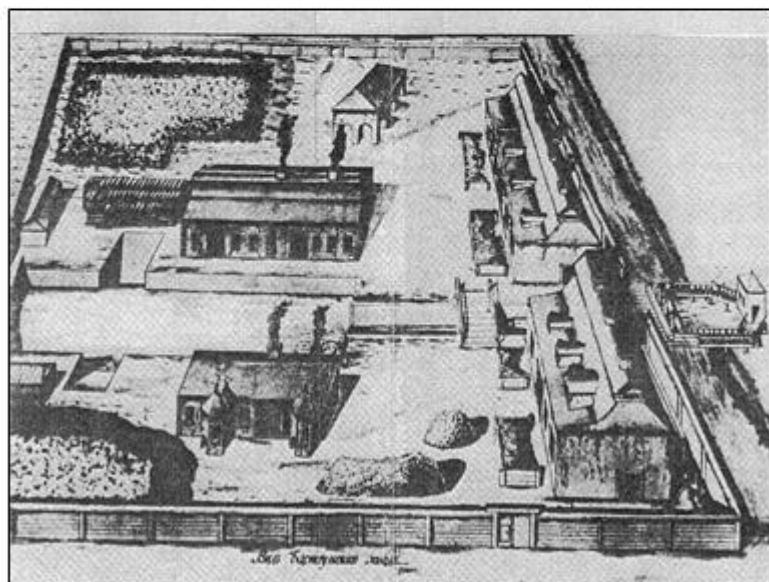
Общий вид и план Барнаульского сереброплавильного завода.  
В действии две плавильные фабрики. 1796 г.



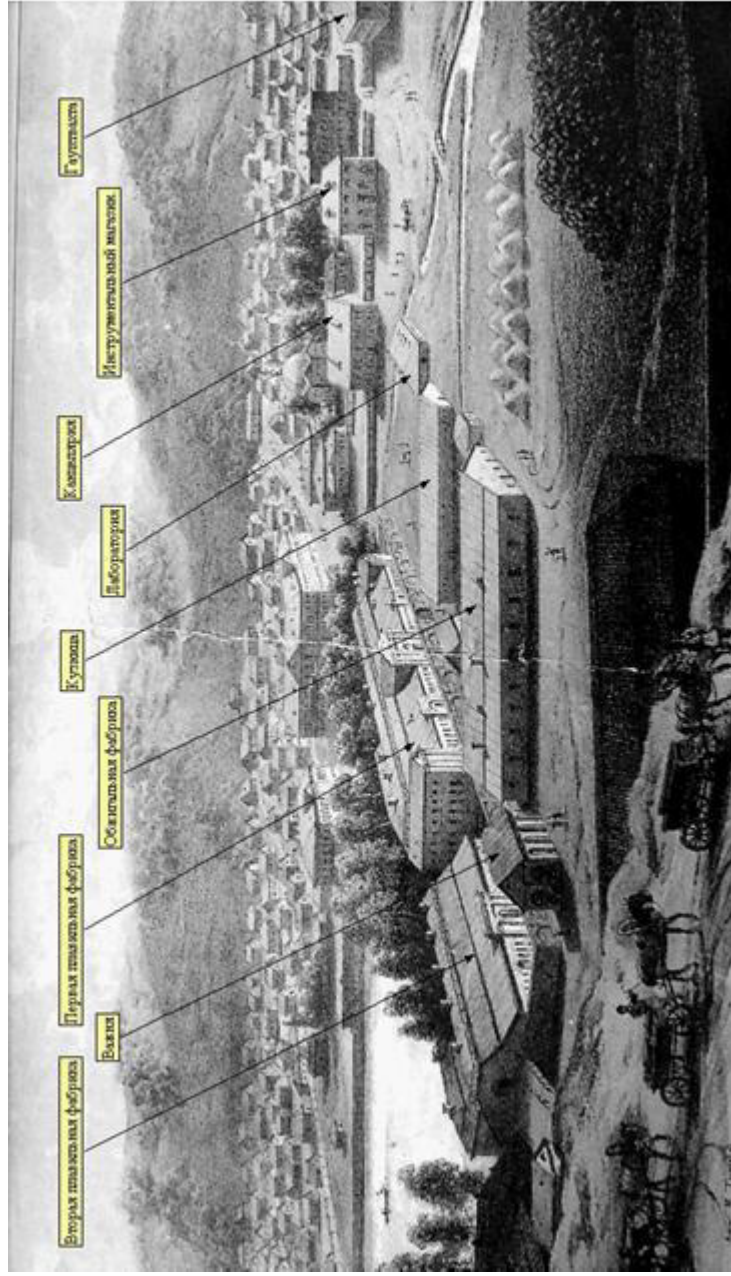
План Барнаульского сереброплавильного завода 1826 г. При ремонте плотины после наводнения устроен еще один прорез и канал для спуска избытка воды из пруда в реку. На канале была установлена лесопильня и мучная мельница



Барнаульский завод в 1744 г. На рисунке изображен въезд на завод.  
Реконструкция по архивным документам А. Долнакова и Е. Долнаковой.



Вид Барнаульского сереброплавильного завода. Конец XVIII века.  
Автор рисунка неизвестен.

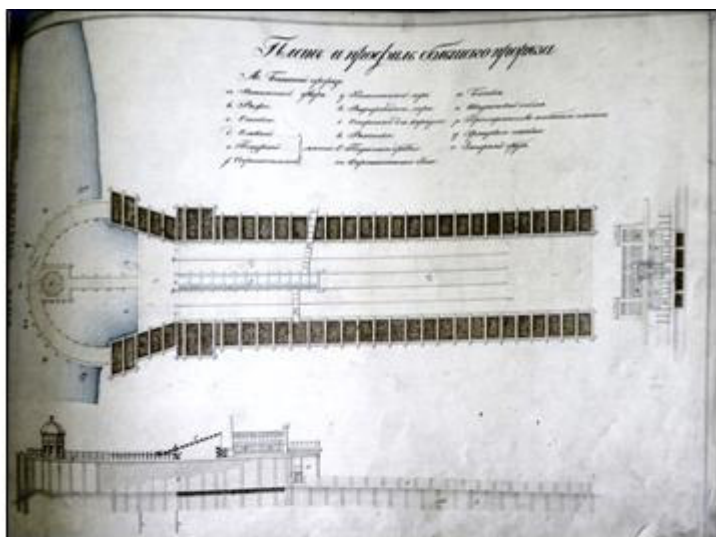


Вид Барнаульского серебряноплавильного завода. Вторая половина 1850-х годов. По рисунку томского художника П.М. Кошарова.

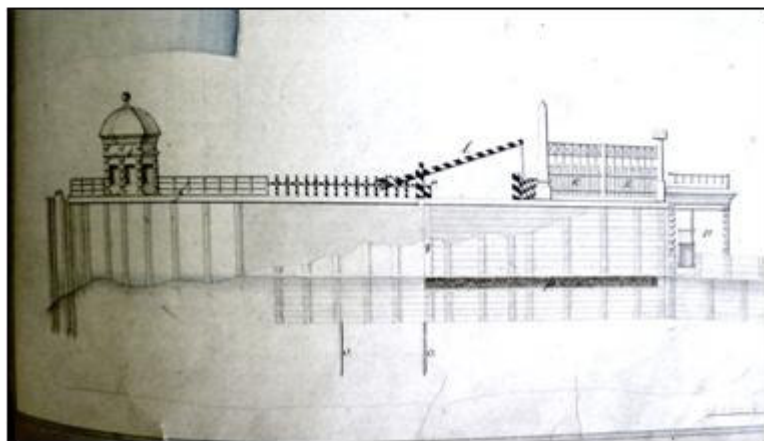


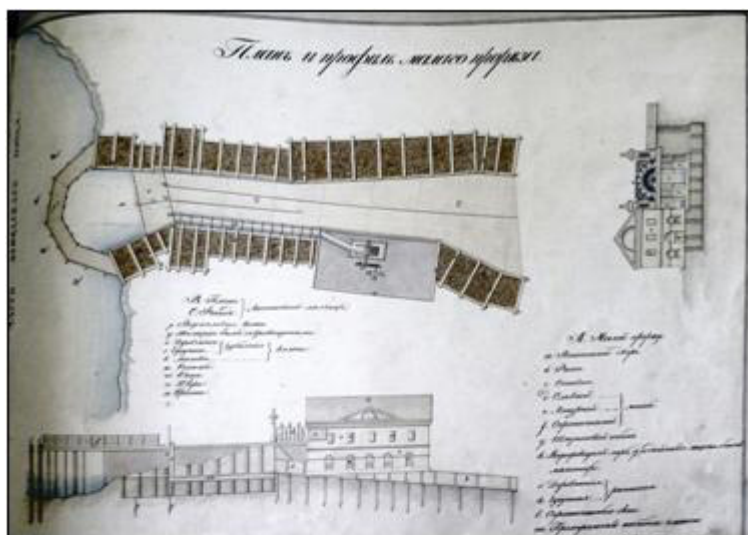
Макеты Барнаульского сереброплавильного завода в Алтайском государственном краеведческом музее. На них представлен завод, каким он был в первой половине XIX века. На верхнем снимке - первая плавильная фабрика, на нижнем - вторая плавильная фабрика.



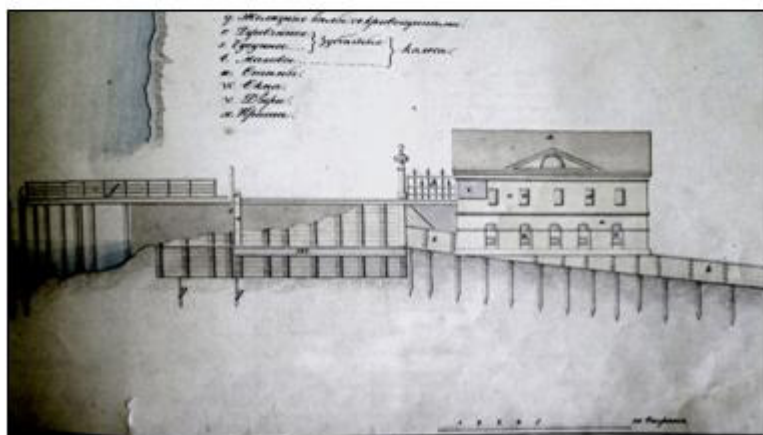


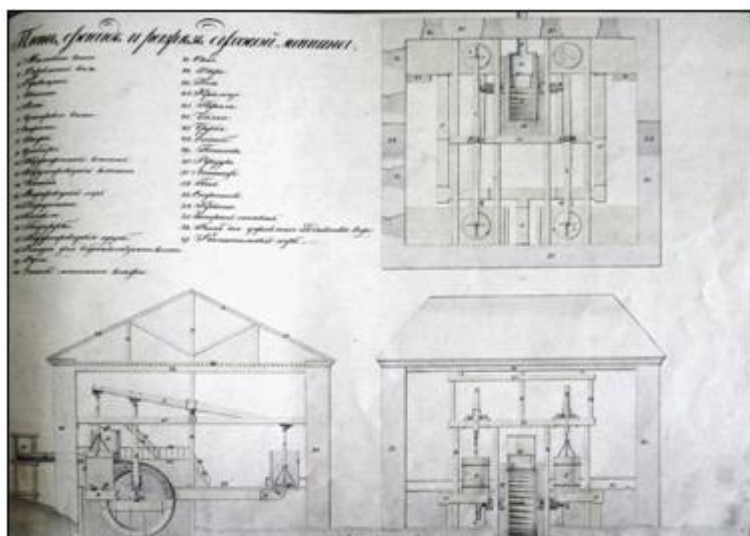
План и профиль большого прореза Барнаульского завода.  
 На нижнем чертеже - сторожка для караула на плотине.  
 Первая половина XIX века. Из фондов ГААК.



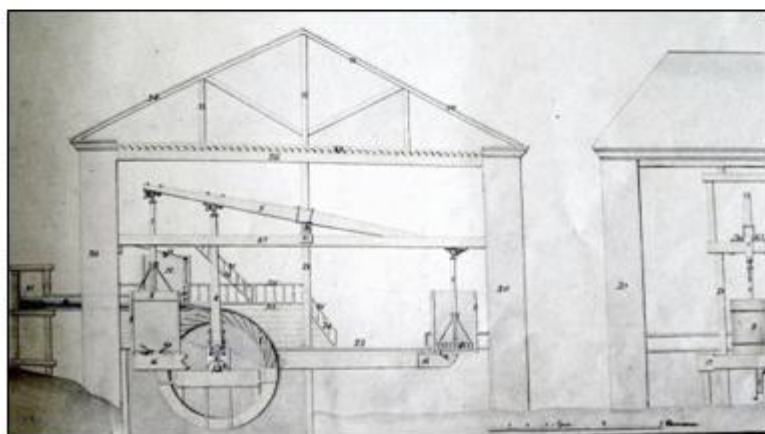


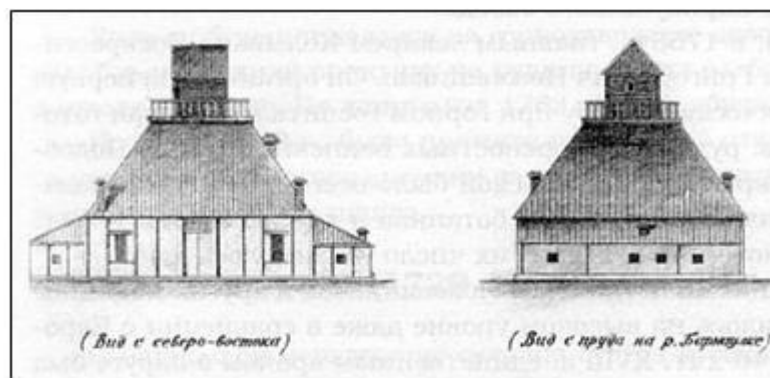
План и профиль малого прореза Барнаульского завода.  
 На нижнем чертеже - фасад лесопильной мельницы.  
 Первая половина XIX века. Из фондов ГААК.



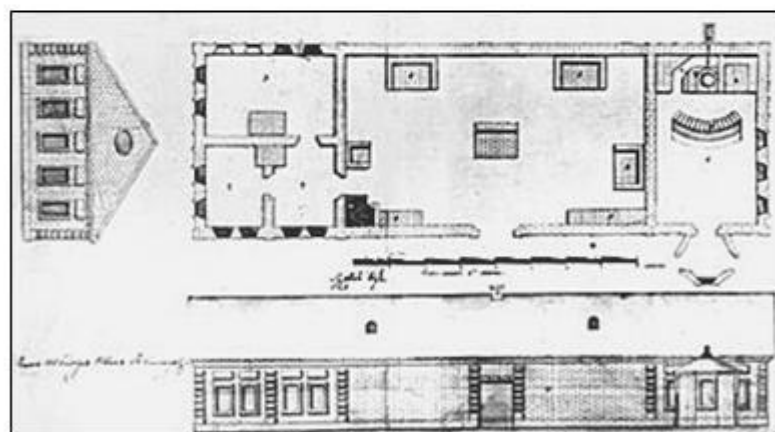


Воздуходувная машина с приводом от водяного колеса  
 в Барнаульском заводе. Первая половина XIX века. Из фондов ГААК.





Вид стекольного завода, построенного в 1755 г. на правом берегу пруда. Стены здания состояли из деревянного каркаса с плетнями, набитыми глиной. Рисунок из книги В.Данилевского «Русская техника» 1801 г.



План и фасад кузницы Барнаульского завода. 1807 г.

В кирпичном здании размещались: в средней части кузница с 4-мя горнами, в левой - слесарная и инструментальная, в правой - лаборатория с одним плавильным горном и отдельным входом.

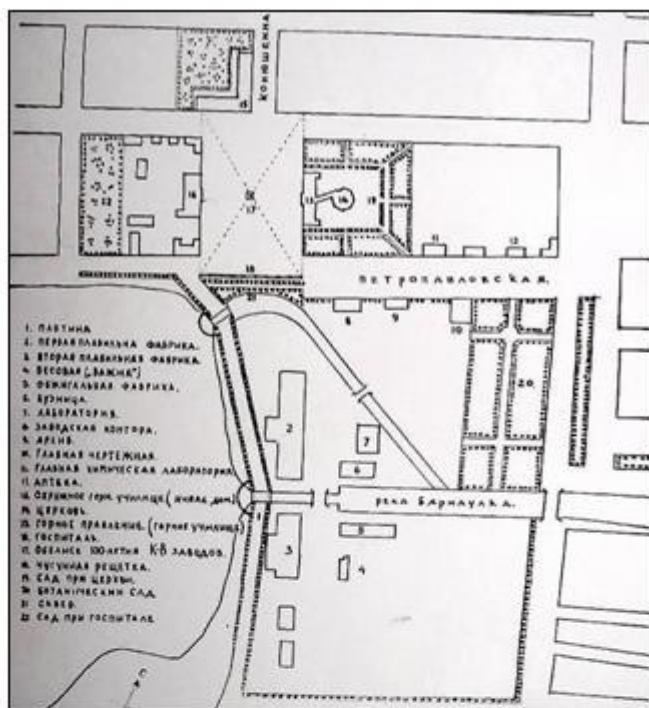
Рисунок из фондов ГААК (Ф.Р.1658)





Первые фотографии Барнаульского сереброплавильного завода.  
1870-е годы. Фото из фондов АГКМ.

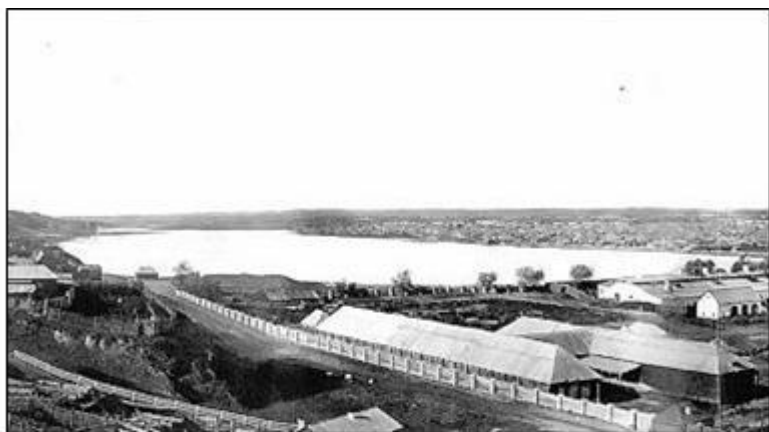




План Барнаульского сереброплавильного завода 1827-1830 гг.  
Из фондов ГААК ФР.1658. Оп.1-н. Д.15



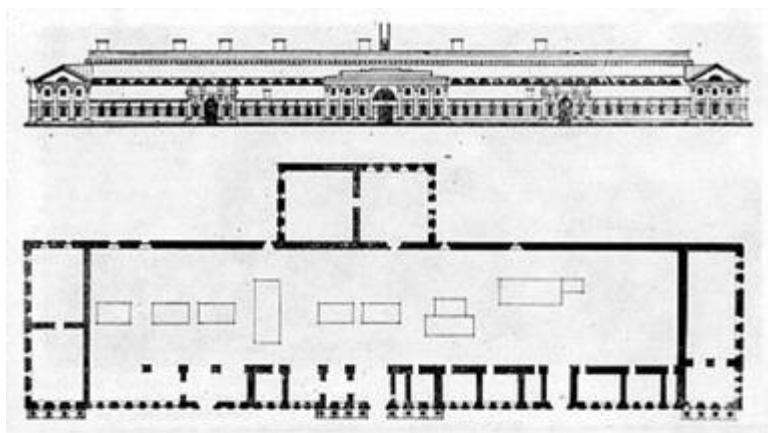
Вид на заводской пруд и завод. Фото 1880-х г.г.



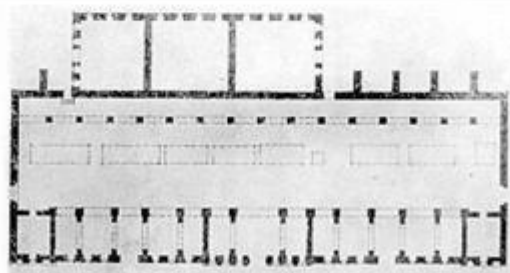
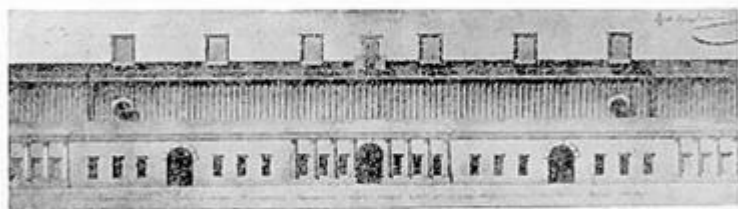
Вид на пруд со стороны сереброплавильного завода. 70-е г.г. XIX в.  
Фото из фондов АГКМ.



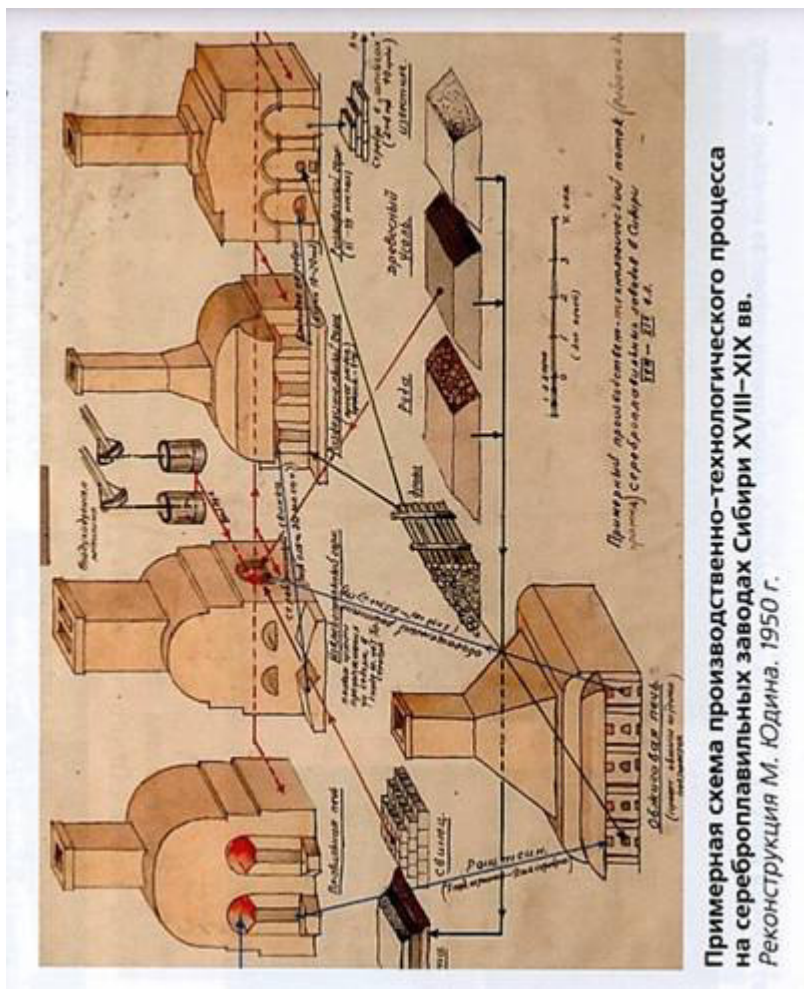
Заводская плотина. Конец XIX - начало XX века.



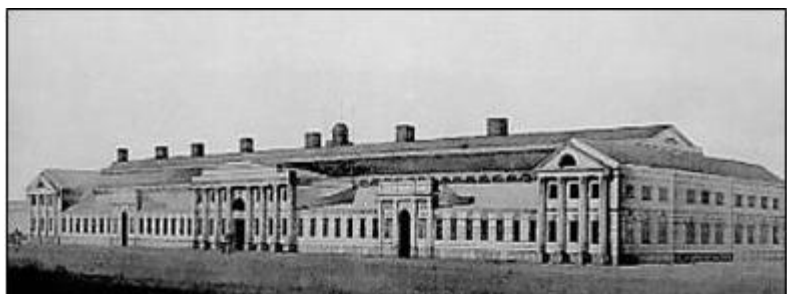
Главный фасад и план первой плавильной фабрики.  
Первая половина XIX века.



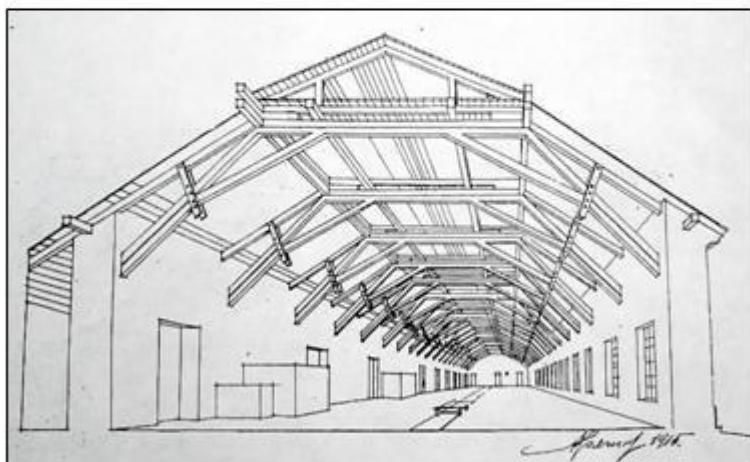
Главный фасад и план второй плавильной фабрики.  
Первая половина XIX века.



Примерная схема производственно-технологического процесса на серебряплавильных заводах Сибири XVIII—XIX вв. Реконструкция М. Юдина. 1950 г.



Так выглядела первая плавильная фабрика Барнаульского завода по реконструкции архитектора М.Юдина.



Уникальная деревянная стропильная конструкция перекрытия главного корпуса первой плавильной фабрики. Ширина перекрываемого пролета 25 метров. Оригинальная арочная конструкция погибла при пожаре в 1915 году. Рисунок с натуры выполнен архитектором А. Д. Крячковым в 1915 году до пожара.

## Кабинетский лесопильный завод



После закрытия сереброплавильного завода в 1893 году, здесь был образован кабинетский лесопильный завод. На территории видны штабеля бревен. Фото С.И.Борисова, 1902 г. из фондов АГКМ.



## Строения Барнаульского завода

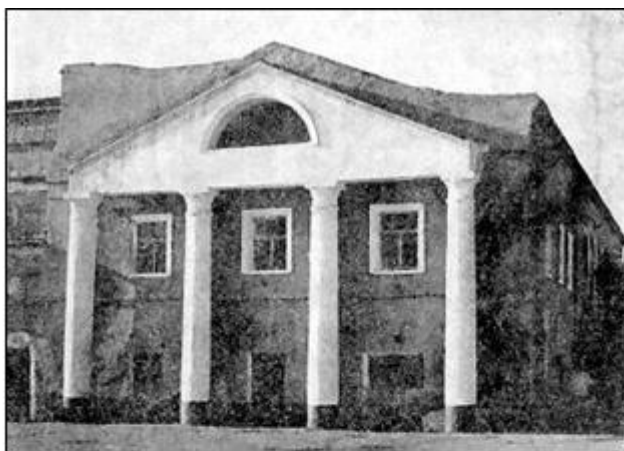


Первая прокатная фабрика Барнаульского завода. Первая половина XIX века. (По архивным материалам архитектора М.Юдина).



Фасад первой прокатной фабрики. Снимок 20-х годов прошлого столетия.





Портик главного фасада первой плавильной фабрики. Верхний снимок сделан в 1982 году, нижний - в 2007 году. Видно, как со временем ветшает и разрушается строение.





Здание второй плавильной фабрики Барнаульского сереброплавильного завода. Фото 1928 г. из фондов музея «Город»



Дворовый фасад второй плавильной фабрики.  
Фото С.И.Пирогова. 1982 г.

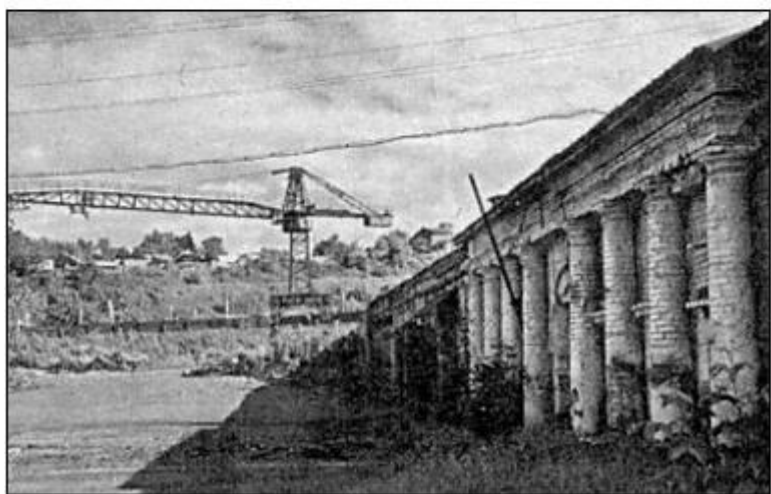


Фрагмент здания второй шпильной фабрики  
Барнаульского завода в начале XX века.





В таком виде сохранилась восточная стена второй шпальной фабрики в наши дни. Нижнее фото С.Башпычева. 2007 г.

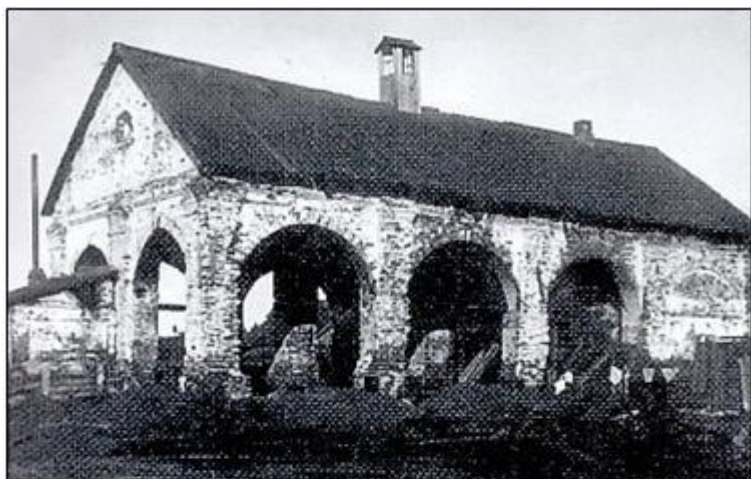




Западная стена второй плавильной фабрики



Фрагмент внутренней стены основного цеха  
второй плавильной фабрики.



Здание важни, где происходило взвешивание руды.  
Фотография 1920-х годов.



В таком виде сохранилось здание важни. Арки заложены кирпичом с оконными проемами, сделано перекрытие второго этажа. Фото 90-х годов прошлого столетия.



Фрагмент фасада в второй швейной фабрике  
Барнаульского завода.



Двухколонные портики на въезде в завод. После революции он  
носил название «Лесопильный завод № 13 имени И.С.Казанцева  
Сибкрайлестреста». Фото 1920-х гг

## Город Барнаул в XIX веке.



Барнаул в первой четверти XIX века (по рисунку Н.Я.Савельева)



Герб Барнаула, утвержденный в 1846 году. Изображенная на гербе действующая сереброплавильная печь символизировала горное производство, а скачущая лошадь в верхней части - вхождение в состав Томской губернии (лошадь - герб Томской губернии).





Барнаул XVIII в. на гравюрах художника Ю.Б.Кабанова,  
2004 г.





Так изобразил Барнаул XIX века на своих офортах  
художник Ю.Б.Кабанов. 1998-1999 гг.





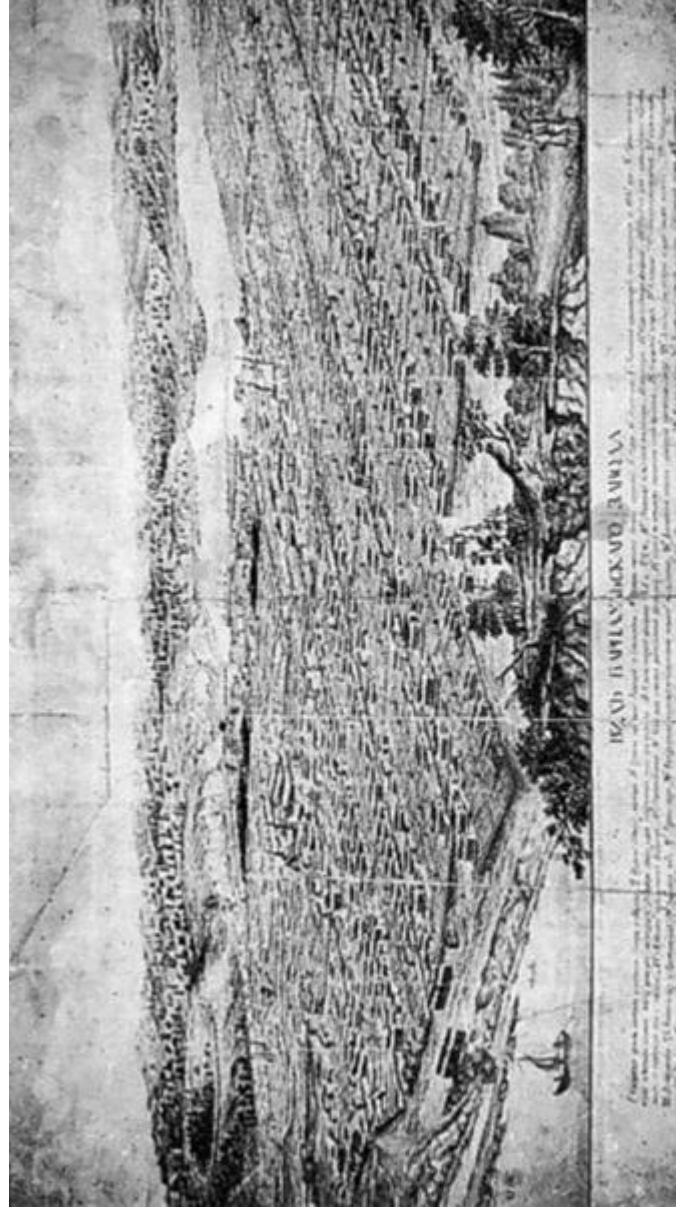
Выкопировка из «Чертежа Барнаульского завода и его угодий». 1757 г.  
Из фондов ГААК. ФР. 1658. Оп. 1-н. Д. 22.



План горного города Барнаула и завода. 1807 г.  
Из фондов ГААК. ФР. 1658. Оп. 1-н. Д. 26.



Фрагмент перспективного плана горного города Барнаула, утвержденного 4 ноября 1837 г. императором Николаем I. По нему осуществлялось строительство и развитие города. ГААК. Ф.50. Оп.13. Д.5.



Общий вид горного города Барнаула и завода. Рисунок академика живописи В. П. Петрова. 1808 г.  
Первое изображение вида всего города. Подлинник контурного эскиза этой панорамы хранится в  
фондах ГААК



Фрагмент картины «Общий вид горного города Барнаула и завода»  
В.П.Петрова. 1808 г. В правой части картины виден Петропавловский  
собор, в центре - первая и вторая плавильные фабрики, в левой -  
Одигитриевская церковь.



Рисунок В.П. Петрова «Вид Барнаульского завода». 1803 г.



Фрагмент плана города Барнаула, выполненного чертежником Е. Еремичевым в 1894 году. Желтым и коричневым цветом показаны деревянные постройки, розовым - кирпичные. Подлинник находится в АГКМ.



Вид на заводской пруд, заводы и город с нагорной части.  
Конец XIX века.



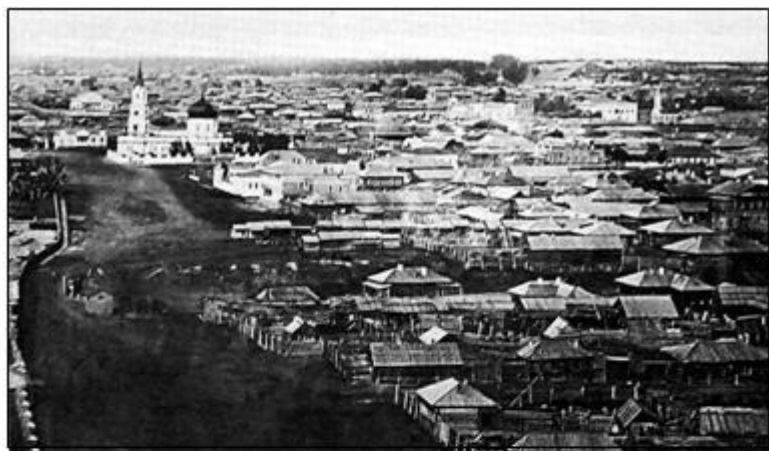




Вид на пруд и центральную часть города. Конец XIX в.  
Фото из фондов АГКМ.



Вид на заводскую часть Барнаула. В левой части снимка видна Демидовская площадь и здание горного училища, в центре снимка здания на Петропавловской линии: канцелярия, инструментальный магазин, гауптвахта. 70-е г.г. XIX в. Фото из фондов АГКМ.



Вид на Барнаул с нагорной части. Видны Соборная площадь  
и Петропавловский собор. 70-е годы XIX века.

Фото из фондов АГКМ.





Вид на Барнаул с нагорной части. Видны Богородице-Одигитриевская церковь и Торговая площадь.  
70-е годы XIX века. Фото из фондов АГКМ.



Барнаул на фотографии 1880-х годов. К этому времени  
в городе насчитывалось 17 тыс. жителей.  
Фото из архива Дж.Кеннана



Барнаул. Восточная часть города. Знаменская церковь на правом берегу Барнаулки. Левее церкви - Сенная площадь. Вид с нагорной части. 70-е годы XIX века. Фото из фондов АГКМ.

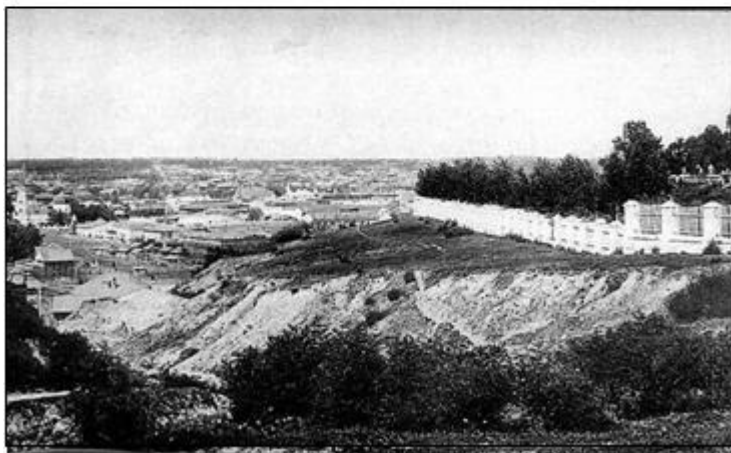


Знаменская церковь. Конец XIX века.

А



Вид на Барнаул с нагорной части. 1894 год.



Городское нагорное кладбище. Конец XIX века.

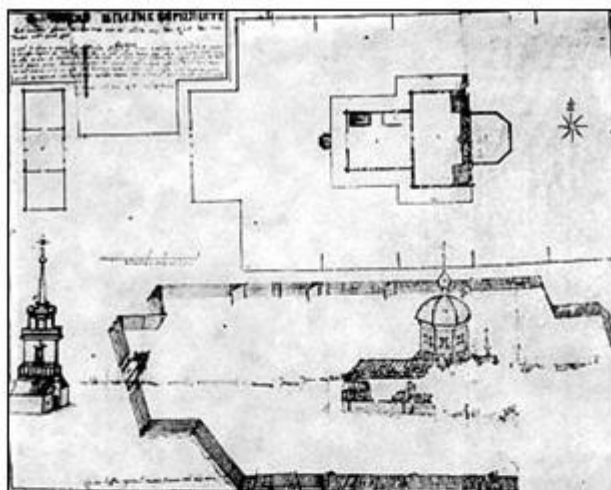


Вид реки Оби в 3-х верстах от Барнаула. Рисунок. Малиновского из книги «Живописная Россия». СПб. 1900 г.



Барнаул. Вид на Московский переулоч. Рисунок. Малиновского из книги «Живописная Россия». СПб. 1900 г.

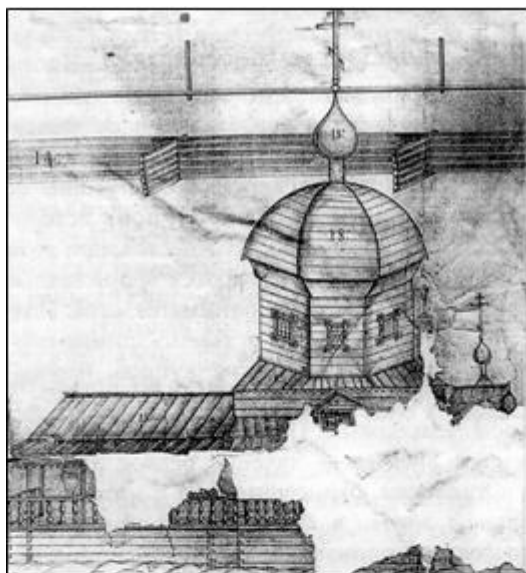
## Первые церковные храмы в городе



План деревянной соборной церкви Петра и Павла, составленный П. Старцовым в 1751 г. Колокольня высотой 22 м. с проездом была выстроена за оградой, отдельно от здания церкви.



Фасад деревянной церкви Знамени Захария и Елизаветы по проекту П. Старцова. 1752 г. Церковь была построена в 1754 г, но в значительно переделанном виде. Четырехъярусная колокольня имела высоту 33 метра. Рисунок из фондов ГААК.



Фрагмент рисунка первой деревянной церкви Петра и Павла в поселении Барнаульского завода. Церковь была заложена в 1748 г. и завершена в 1750 г. по проекту геодезии прапорщика П.Е.Старцова. На Соборной площади деревянная церковь просуществовала до 1774 г.

На нижнем рисунке - отдельно стоящая колокольня Петропавловской церкви. На ней было подвешено 7 колоколов общим весом более 50 пудов.

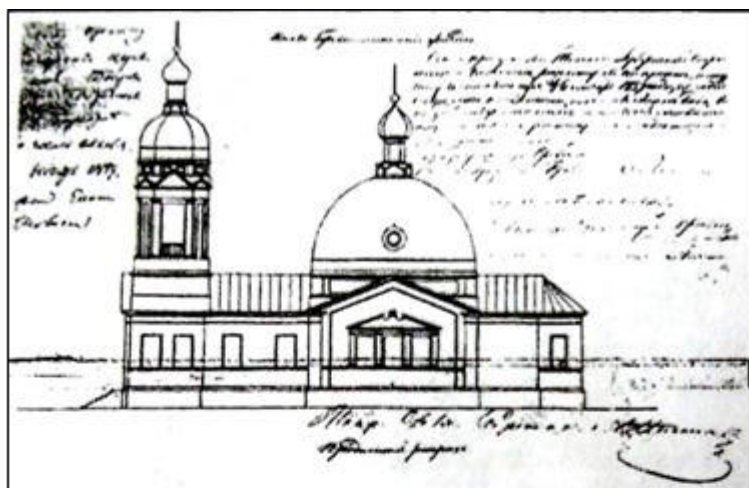




Чертеж деревянной церкви во имя Пресвятой Богородицы Одигитрии, выполнен в конце 40-х - начале 50-х годов XIX века. Церковь была построена в 1759 году на Базарной площади. Предположительно автором проекта был Пимен Старцов.



Проектный чертеж фасадов церкви во имя иконы Знамени Пресвятой Богородицы. Чертеж выполнен в 1856 г. Каменная церковь была построена и освящена в 1859 г.



Архитектурный чертёж деревянной церкви Покрова Божией Матери, которая была построена в 1860-1863 гг. в Заячьей слободе. В своей основе храм сохранил облик деревянной Захарьевской церкви, бревна которой использовались в постройке церкви. Двухпрестольный храм прослужил 41 год до 1904 г., когда была построена новая трехпрестольная каменная церковь.



Заячья слобода на панорамном снимке Барнаула 1860-х годов. В центре снимка деревянная церковь Покрова Божией Матери, освященная в 1863 году. На заднем плане видны сыпучие пески, пришедшие в движение после вырубки лесов.

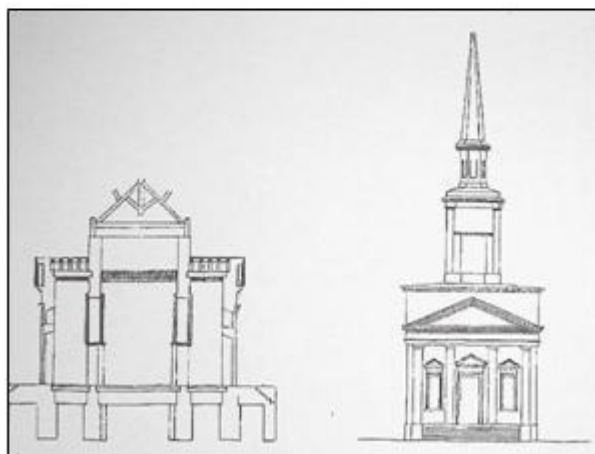


Собор Св. Петра и Павла на Соборной площади. Первый каменный храм в Барнауле. Построен в 1771–1774 гг. Верхнее фото С.И.Борисова, начало XX века. На нижнем снимке справа видна часовня, построенная в 1909 г. по проекту архитектора И.Ф.Носовича. (Из фондов АГКМ)





Собор Св. Петра и Павла на Соборной площади.  
Вид с южной стороны.



Проектный чертеж фасада и разрез кладбищенской  
Иоанно-Предтечи церкви. Чертеж составлен в 1774 году.  
ГААК Ф.50. Оп.11. Д.6



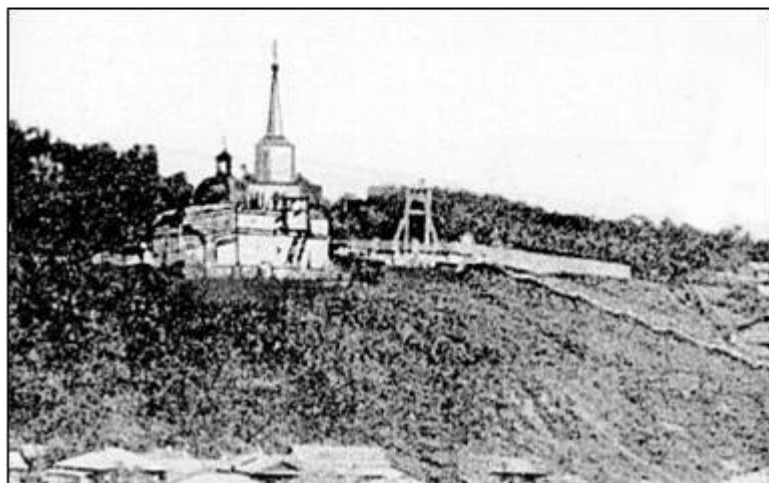
Одигитриевская дружественная церковь. Заложена в 1795 году, освящена в 1815 году. Находилась в начале Московского проспекта. После 1935 года здание церкви было разобрано.  
Конец XIX века.



Знаменская церковь. Построена в 1858 году. Была закрыта в 1930-х годах, главы и колокольня разобраны. В 1992 году возвращена верующим. Конец XIX века.



Церковь Святого Предтечи и Крестителя Господня Иоанна на нагорном кладбище. Освящена в 1857 году. Верхнее фото 1912 г., нижнее - более раннего периода.





Нагорное кладбище было открыто в 1772 г. Там погребены многие известные деятели Алтая. На верхнем снимке памятник на могиле выдающегося изобретателя-гидротехника К.Д. Фролова, на нижнем - могила начальника Алтайского горного округа Н.И. Журина. Надгробные памятники были разрушены в 30-х годах XX столетия и не сохранились. Из фондов ГААК фотопозитивы №№ 1691, 1850





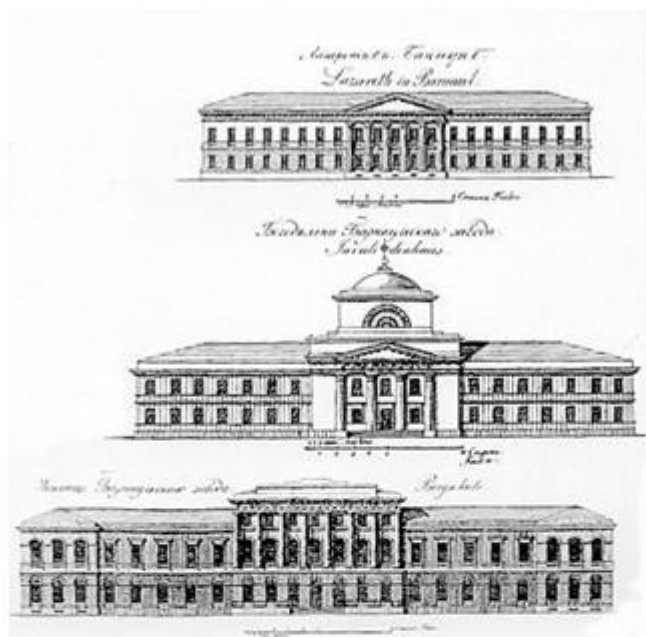
Нагорное кладбище, надгробье на могиле В.Гейлера. Похоронен в 1850 г. Надгробье не сохранилось Фото из фондов ГААК ФР-1696. Оп.1. Д.351. Л.8.



Нагорное кладбище, надгробье на могиле С.И.Гуляева. Похоронен в 1888 г. Надгробье не сохранилось Фото из фондов ГААК



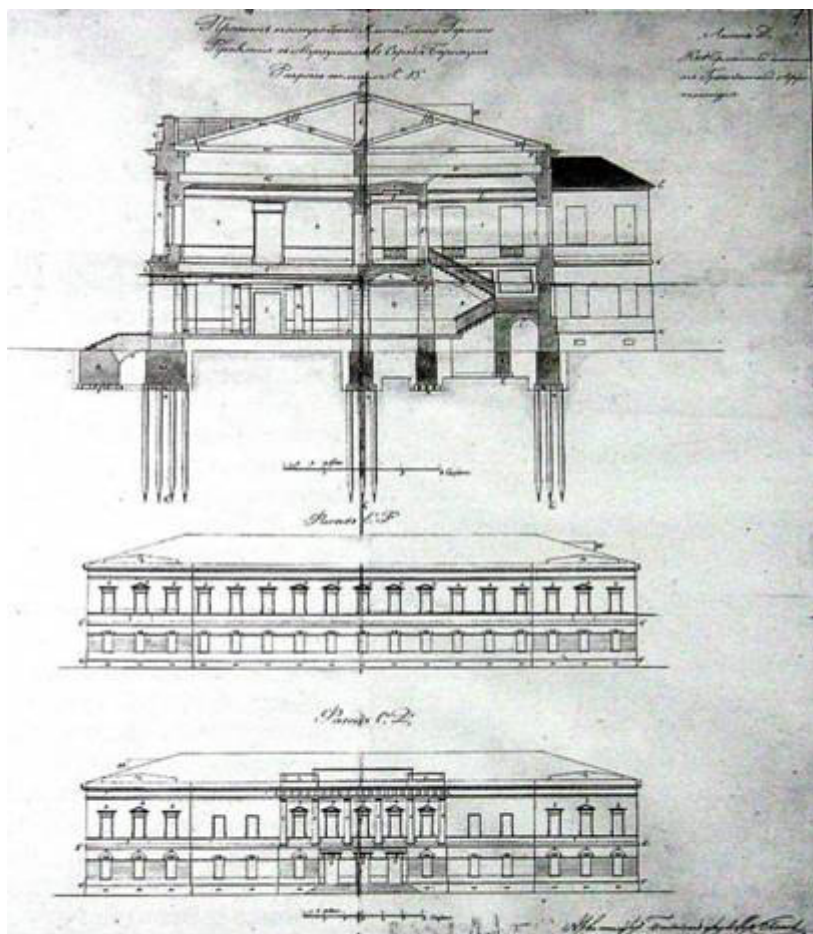
## Первоначальный проект застройки будущей Демидовской площади



Фасады зданий, которые планировались построить для образования новой городской площади с обелиском. На верхнем рисунке - фасад горного госпиталя по проекту архитектора А.И.Молчанова, 1820 г., на среднем - фасад заводской богадельни, на нижнем - фасад горного училища, оба по проектам архитектора Л.И.Иванова, 1827-1829 г.г.

Первоначальные архитектурные проекты в дальнейшем переделывались и упрощались, поэтому выполненные реальные постройки значительно отличаются от первоначального замысла.





Первый проект постройки здания Алтайского горного управления с музеем, составленный архитектором Я.Н.Поповым в 1846 году.  
(из фондов ГААК Ф.2. Оп.1. Д.2468. Приложение, л.1.)

### Застройка Демидовской площади. XIX век.



Госпиталь Алтайского горного округа на Демидовской площади, выполненный в стиле классицизма. Архитекторы А.И.Молчанов и Я.Н.Попов. Строительство было начато в 1819, а закончено в 1848 году. Фото конца XIX века.



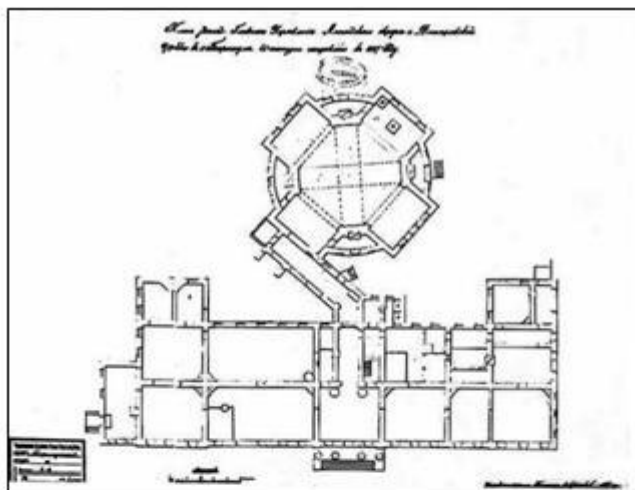
Вид горного училища со стороны пруда. Сзади здания виден купол Дмитриевской церкви. Первоначально здание планировалось как заводская богадельня с домовою церковью, но после постройки в ней было размещено училище. Фото 1912 г.

Из фондов ГААК. ФР. 1658. Оп. 1. Д. 5. Л. 56



Здание в стиле классицизма на Демидовской площади. Архитекторы Л.И.Иванов, Я.Н.Попов. Проектировалось как заводская богадельня, по после постройки в 1840 г. в нем разместилось горное училище. Позднее здесь находилось Главное управление Алтайского округа. В 30-е годы XX века надстроен второй этаж. На фото здание в начале XX века (из фондов АГКМ).

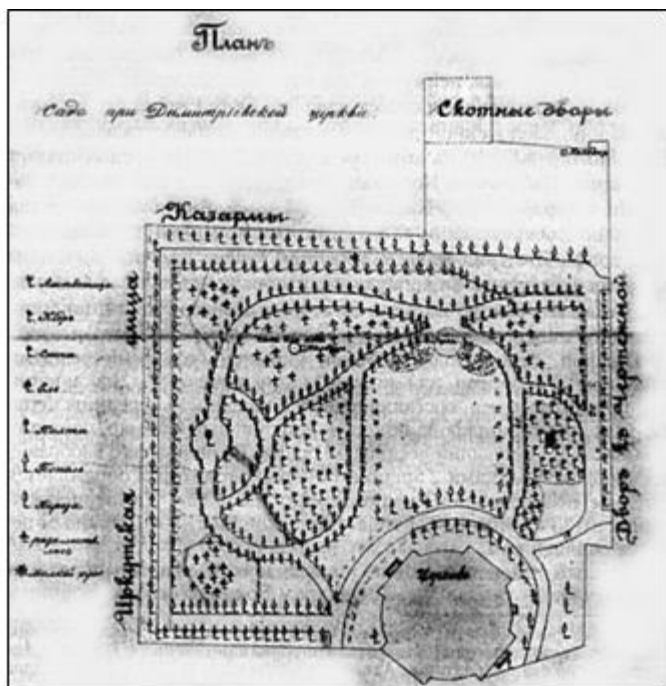




План церкви Димитрия Ростовского по проекту архитектора Я.Н.Попова. Церковь строилась как домовая, с входом из богадельни. Строительство начато в 1828 г., закончено в 1831 году.



Димитриевская церковь была закрыта в 1920 году. Позднее здание использовалось под кинотеатр, цирк, спортивный зал. Так выглядело здание церкви по фотографии 1989 года.



Около Дмитриевской церкви был заложен и выращен сад. Там росли кедры, лиственницы, сосны, ели, пихты, березы, тополя и различные кустарники. На снимке план сада из фондов ГААК Ф.50. Оп.11. Д.12.



К нашему времени от сада ничего не осталось. На его месте в 1954 г. была установлена хоккейная коробка Барнаульской команды «Спартак».



Барнаульское горное училище на Демидовской площади, в стиле позднего классицизма с чертами эклектики. Архитекторы Л.И.Иванов, Я.Н.Попов, И.Н.Шрейбер. Строительство закончено в 1862 году. С 1863 г. здесь находилось горное правление, с 1873 г. - окружное училище.

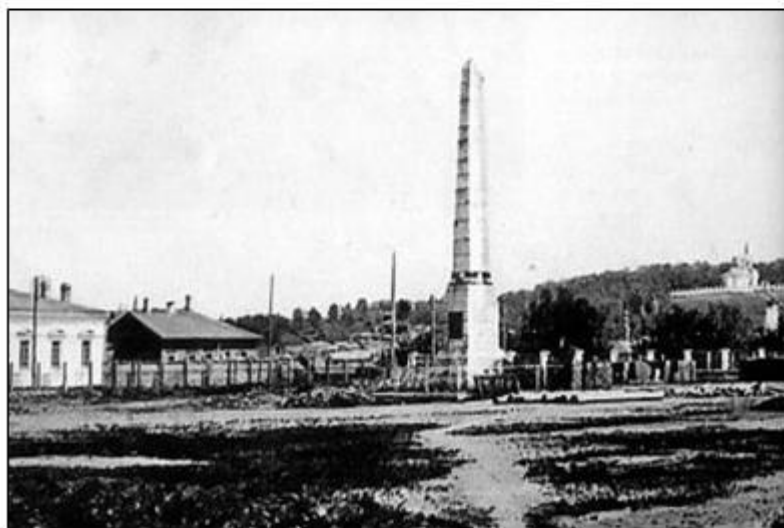
Конец XIX века.



Реальное училище (с 1897 г.) и Демидовский столп. Начало XX века. Фото С.И.Борисова из фондов АГКМ.

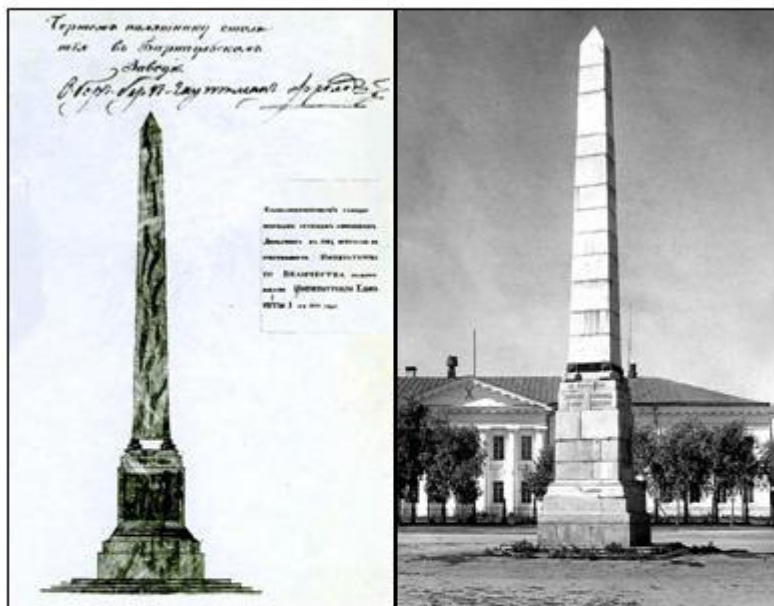


Демидовский столп. Обелиск возведен в 1839 году в честь 100-летия горного производства на Алтае. Архитекторы Л.И.Иванов, Я.Н.Попов. Демидовская площадь. Фото начала XX века из фондов АГКМ.





**Обелиск в честь 100-летия Кольвано-Воскресенских заводов  
на предзаводской (Демидовской) площади.**

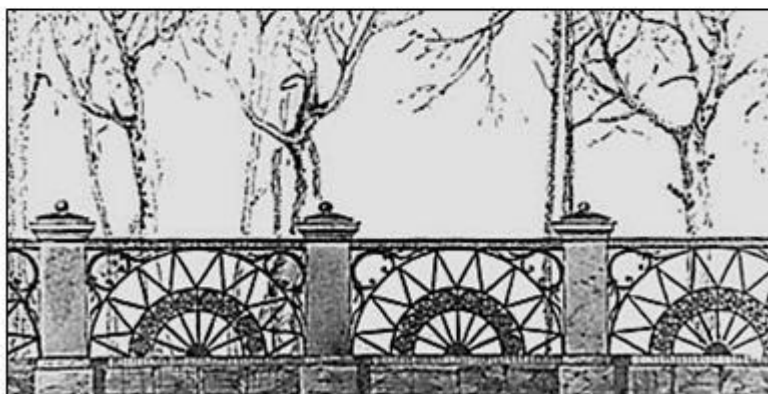


Обелиск был заложен в 1825 г. и окончательно возведен в 1839 г. На постаменте обелиска были установлены две бронзовые литые доски с надписями: «Столетию Кольвано-Воскресенских заводов, совершившемуся в царствование Императора Александра I лета 1825» и Кольвано-Воскресенские заводы основаны статским советником А. Н. Демидовым в 1725 году. Вступили в собственность Императорского Величества в царствование Императрицы Елизаветы в 1747 году».

На левом снимке - проект обелиска, составленный П. К. Фроловым в 1825 г. На правом снимке - вид обелиска в 1928 г. Памятные доски сняты, сделана надпись «Слава героям - борцам за свободу, за правое дело, за коммунизм» и 16 фамилий. В конце 1950-х годов этот текст был удален шрифтовкой. Из фондов ГААК. Ф.Р.-1658. Оп.1. Д.2. Л.95 и 96.



Чугунная балюстрада отделяла Демидовскую площадь со стороны заводского пруда. Фото начала XX века.



Вид ограды с чугунными решетками на Демидовской площади со стороны заводского пруда. Реконструкция арх. М.Юдина.  
Из фондов ГААК. ФР. 1658. Оп. 1. Д. 2. Л. 99

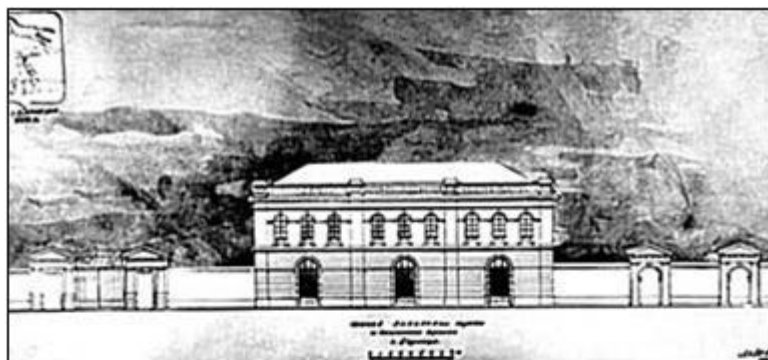
**Застройка Петропавловской линии. XIX век.**



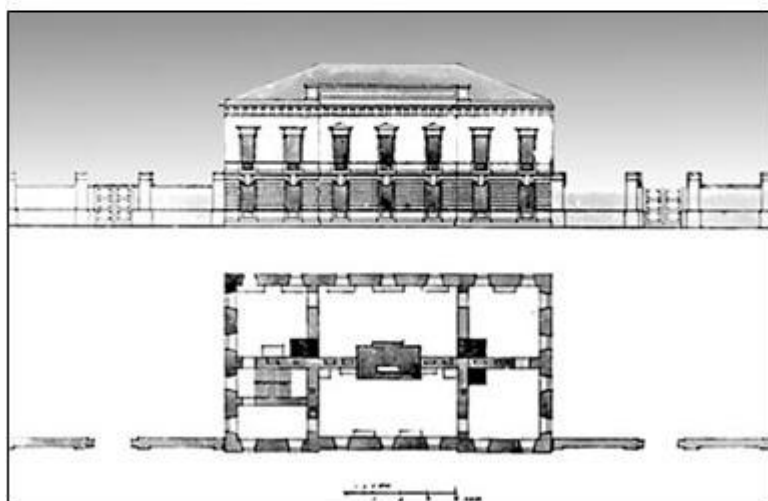
Канцелярия Кольвано-Воскресенских заводов по проекту архитектора А.И.Молчанова. Строительство было начато в 1794 году на Петропавловской линии.



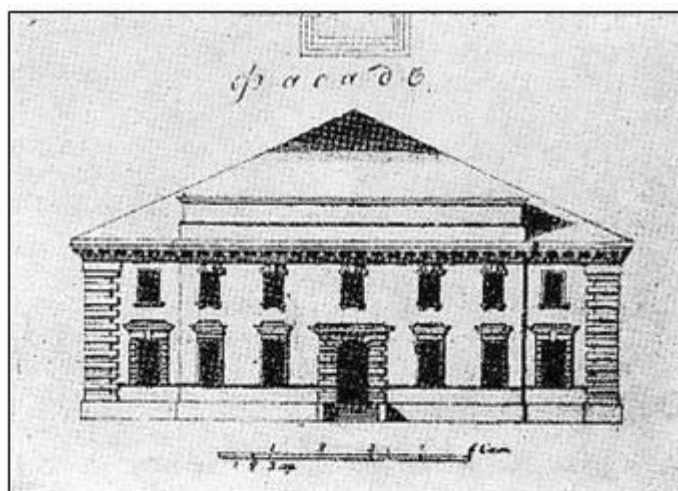
Здание бывшей канцелярии Кольвано-Воскресенских заводов. Фото 1980-х гг. Еще в 1830-е годы архитектор Я.И.Попов при реконструкции здания башенку над входом убрал.



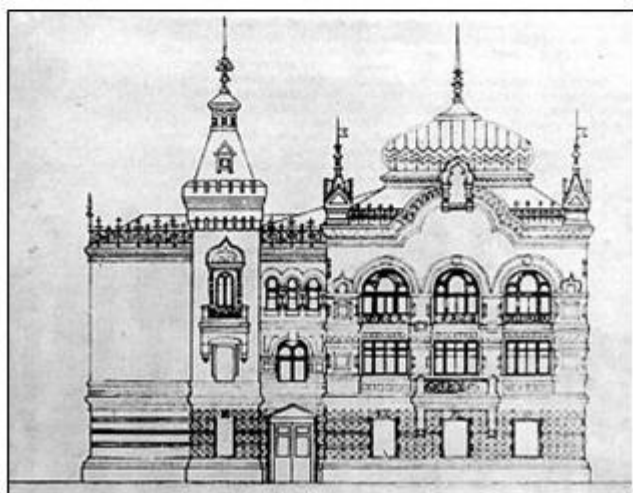
Фасад инструментального магазина (архива) и каменной ограды с портиками Барнаульского завода. 1836-1838 гг. Проект по которому архитектор Я.Н.Попов провел реконструкцию этого здания.  
Из фондов ГААК ФР. 1658. Оп. 1. Д. 5. Л. 45



План и фасад главной химической лаборатории Кольчано-Воскресенских заводов на Петропавловской линии. 1844-1848 гг. Проект переработанный архитектором Я.Н.Поповым.  
Из фондов ГААК ФР. 1658. Оп. 1-н. Д. 34.



В 1821-1824 г.г. по проекту архитектора А.И.Молчанова на Петропавловской улице было построено кирпичное здание гауптвахты (верхний снимок). В 1865 году здание сгорело и позднее разобрано. На его месте было решено построить здание Народного дома. На нижнем снимке фасад Народного дома по проекту И.П.Ропета, составленному в 1899 г. При строительстве фасад и планировка здания были упрощены.





Народный дом на Петропавловской улице (ныне улице Ползунова). Построен в 1898-1900 г.г. по проекту И.П.Ропета. Центр культурно-общественной жизни города в начале XX века. Справа видно здание инструментального магазина. Фото из фондов АГКМ.





Чертежная Алтайского горного округа на Петропавловской улице. Деревянное здание в формах эклектики, построенное во второй половине XIX века. Здесь в 1917-1919 г.г. размещался Барнаульский Совет рабочих и крестьянских депутатов. Фото из фондов АГКМ.



Чертежная Главного управления Алтайским округом.  
Фото 1913 г. ГААК. ФР-1696. Оп.1. Д.352. Л.12.



Чертеж соляного магазина, построенного в Барнауле в 1816 г.  
 Выполнен унтершхтмейстером Постниковым.  
 Из фондов ГААК. Ф.50. Оп.11. Д.797

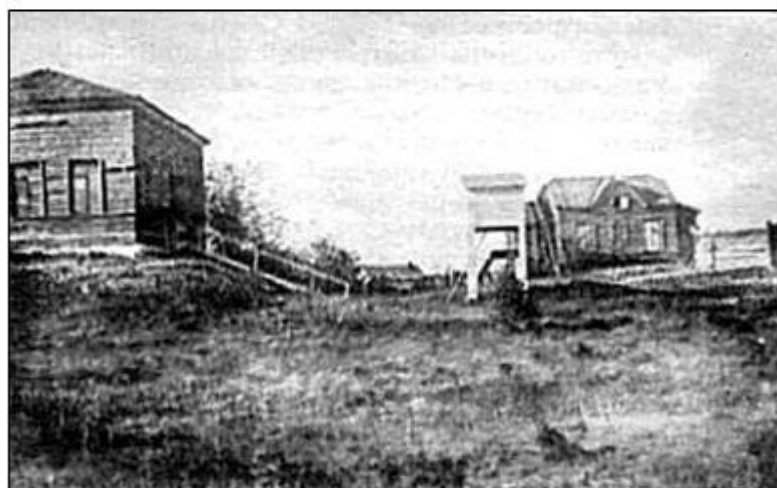


Сургучный оттиск печати Барнаульского городского магистрата, существовавшего в 1780-е годы (увеличен).  
 Из фондов ГААК.  
 Ф.163. Оп.1. Д.61. Л.12.  
 Прорисовка А.В. Контева.

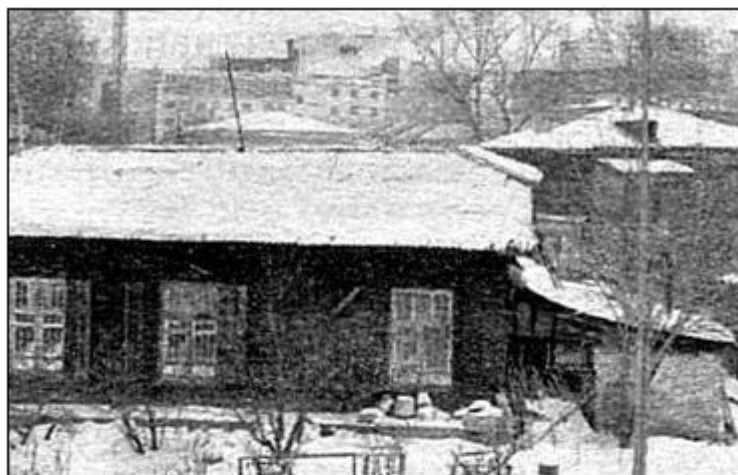




Первое деревянное здание магнитной обсерватории, построенное в 1830 г. Фото начала XX в.



На снимке 1899 г. здания Барнаульской магнитной и метеорологической обсерватории: левое - постройки 1837 г., правое - постройки 1830 г. Фото из архива Алтайского ЦГМС.



До наших дней сохранились старые здания бывшей обсерватории. На верхнем снимке - первое деревянное здание магнитной обсерватории, построенное в 1830 г. В настоящее время используется как жилой дом. (ул. Анатолия, 136а). На нижнем снимке - второе деревянное на кирпичном фундаменте здание, построенное на насыпном холме в 1837 г. по проекту Я.Н.Попова. В 1913 г. была произведена пристройка из 2-х комнат. Здесь велись комплексные метеорологические наблюдения, а с 1918 г. и сейсмические наблюдения (ул. Анатолия, 136). В этом назначении здание использовалось до 1964 г.



## Руководители горного производства



Порошин Андрей Иванович  
(1707-1784)

Начальник Кольвано-Воскресенских заводов с 1753 по 1769 гг. При нем были построены Павловский сереброплавильный и Сузунский медеплавильный заводы, основана школа для детей мастеровых в Барнаульском заводе и Змеиногорском руднике, положено начало горной библиотеки. Выплавка серебра возросла с 264 до 809 пудов в год.



Качка Гавриил Симонович  
(1739-1818)

Начальник Кольвано-Воскресенских заводов с 1785 по 1798 гг. Ввел на рудниках и заводах щадящий трехсменный режим работы. При нем были открыты богатейшие Риддерский и Зыряновский рудники, построен Гавриловский сереброплавильный завод, положено начало камнерезному делу. Выплавка серебра достигла 1 тысячи пудов в год.



Фролов Петр Козьмич  
(1775-1839)

Горный инженер, изобретатель, создатель первой в России чугуно-рельсовой дороги, которая была построена между Змеиногорским рудником и Змеевским сереброплавильным заводом, организатор горнозаводского производства на Алтае. С 1817 г. начальник округа Кольвановоскресенских заводов, а с 1822 по 1830 г.г. одновременно Томский гражданский губернатор.



Ковалевский  
Евграф Петрович  
(1792-1867)

Горный инженер. С 1830 по 1835 г.г. главный начальник Алтайских горных заводов и одновременно Томский гражданский губернатор. С 1858 г. был министром народного просвещения Российской империи.



Татаринов Степан Петрович  
(1782-1847)

Горный инженер, известный металлург. Главный начальник Алтайского горного округа и Томский гражданский губернатор с 1840 по 1847 г.г. Внес конструктивные изменения в доменные печи, усовершенствовал технологию чеканки медной монеты на Сузунском монетном дворе, изобрел и внедрил на Томском и Гурьевском заводах промежуточные разливочные установки для чугуна.



Аносов Павел Петрович  
(1799-1851)

Горный инженер, всемирно известный металлург, создатель русской булатной стали. С 1847 по 1851 г.г. главный начальник Алтайских горных заводов и одновременно Томский гражданский губернатор.



Озерский  
Александр Дмитриевич  
(1814-1880)

Горный инженер, генерал-майор.  
С 1857 по 1864 гг. главный начальник Алтайских горных заводов и одновременно Томский гражданский губернатор.



Фрзе  
Александр Ермолаевич  
(1804-1872)

Горный инженер, генерал-майор. С 1864 по 1871 гг. начальник Алтайского горного округа. Отличался особой жестокостью по отношению к своим подчиненным и рабочим.



Эйхвальд  
Юлий Иванович  
(1827-1900)

Горный инженер. С 1871 по 1882 гг. начальник Алтайского горного округа. До этого, в 1866-1871 гг. был профессором Горного института.



Журин Николай Иванович  
(1841-1891)

Горный инженер. Начальник Алтайского горного округа с 1882 по 1891 г.г. Много сделал для развития образования и культуры в Барнауле. Активно помогал созданию Общества попечения о начальном образовании, Общества любителей исследования Алтая. Был почетным председателем этих обществ.



Болдырев  
Василий Ксенофонович  
(1850-1916)

Начальник Алтайского округа с 1892 по 1900 г.г. Был почетным председателем Общества любителей исследования Алтая, всемерно поддерживал Общество попечения о начальном образовании. Передал ему здание сгоревшей тюрьмы, на месте которого был построен Народный дом. Способствовал строительству 30 школ в переселенческих поселках. Первый почетный гражданин Барнаула.



Кублицкий-Пиотух  
Адам Феликсович  
(1855-1932)

Статский советник, с 1900 по 1904 гг. начальник Алтайского горного округа. После революции при советской власти был профессором Лесного института.





Соколовский  
Лука Александрович  
(1810-1883)

Горный инженер, видный Алтайский металлург. С 1837 г. управляющий Барнаульским сереброплавильным заводом, с 1843 по 1853 г. горный начальник Алтайского горного округа. Изобрел и внедрил новый способ отделения серебра от свинца магнезными бликами. Работая под руководством Татаринова и Аносова, активно помогал в техническом совершенствовании производства.



Кулибин  
Николай Александрович  
(1831-1903)

Горный инженер. В 1851-1853 гг. работал помощником управляющего Барнаульской горной лабораторией. Позднее был профессором Горного института, а с 1882 по 1891 гг. директором Горного департамента - фактическим руководителем всей горной промышленности России.



Начальник Алтайского округа Болдырев Василий Ксенофонтович среди горных инженеров Сидят слева направо: Буштедт В.А., Ерин Ч.А., Маюров В.В., Болдырев В.К., Кобылин А.В., Бобятинский А.А., Крупский А.А. Стоят слева направо: 2-ой Буштедт И.А., 3-ий Жак Н.И. Конец XIX века. ГААК. Фотопозитив № 1287.



Начальник Алтайского округа Ульрих Иван Андреевич в своем рабочем кабинете. Барнаул. Фото 1907 г.

**Видные ученые и общественные деятели  
первой половины XIX века**



Геблер  
Фридрих Вильгельмович  
(1781-1850)

Врач, естествоиспытатель, географ, член-корреспондент Российской академии наук. С 1809 по 1850 г.г. жил и работал в Барнауле. Принимал активное участие в организации Барнаульского краеведческого музея.

Портрет работы М.Мягкова



Спасский  
Григорий Иванович  
(1781-1850)

Историк, археолог Сибири, этнограф, краевед, член-корреспондент Российской академии наук. С 1806 по 1817 г.г. работал на Алтае. Создатель «Горного словаря» - энциклопедии горнозаводского производства XVIII-XIX в.

**Архитектурное наследие  
бывшего Барнаульского сереброплавильного завода**



Здание первой сереброплавильной фабрики. Правое крыло.  
Фото А.Клюева, 2006 г.





Так выглядит здание первой плавильной фабрики в настоящее время после многократных перестроек. На нижнем снимке сделанная пристройка к корпусу плавильной фабрики.

Фото 2011 г. Ф.Буяновского.





Здание второй сереброплавильной фабрики. Фото А.Клюева, 2006 г.





Здание бывшего заводоуправления серебряноплавильного завода.  
Фото О. Григорьева, 2010 г.



Здание бывшей кузницы серебряноплавильного завода.  
Фото А. Клюева, 2006 г.



Здание бывшей важни (весовой) сереброплавильного завода.  
Фото С.Кухинова, 2010 г.



Элементы декоративного оформления во дворе сереброплавильного завода. Возведены архитектором Я.Н.Поповым в конце 20-х годов XIX века (ул. Ползунова, 39).





Современный вид территории бывшего сереброплавильного завода.  
На снимке в центре видна важня и остатки второй плавильной фабрики.



Современный вид территории бывшего сереброплавильного завода. На верхнем снимке стрелкой указано здание бывшей вахжи, на нижнем - остатки здания второй плавильной фабрики. Фото Ф.Буяновского



## Архитектурный ансамбль Демидовской площади в наши дни



Бывший госпиталь Алтайского горного округа. Построен в 1848 г. Архитектор А.И.Молчанов. В настоящее время используется Алтайским государственным аграрным университетом. (пр. Красноармейский, 19). Фото автора, 2006 г.



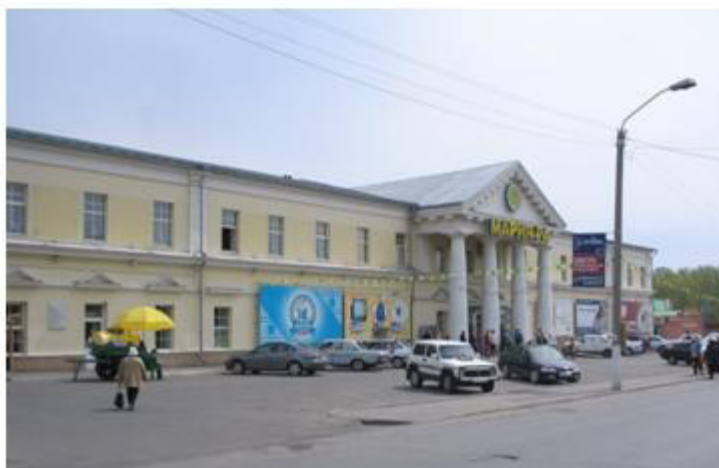


Бывшее Барнаульское горное училище. Построено в 1854-1862 гг. Архитекторы Л.И.Иванов, Я.Н.Попов, И.Н.Шрейбер. В настоящее время здание занимает государственный аграрный университет. (пр. Красноармейский, 21). Нижнее фото Бондаренко, 2006 г.





Здание проектировалось под заводскую богадельню. Построена в 1840 г. Архитекторы Л.И.Иванов, Я.Н.Попов. В 30-х годах XX века надстроен второй этаж. В 2002 г. проведена реконструкция здания, придавшая ему настоящий вид. Здание занимает торговая фирма «Мария-Ра».





Церковь Святителя Димитрия Ростовского, восстановленная из руин. Остатки церковного здания в 1994 г. возвращены верующим. Основные работы по реконструкции здания проводились в течение 2006-2009 гг. Церковь восстановлена в прежнем виде.





Демидовский столп. Обелиск возведен в 1839 году в честь 100-летия горного производства на Алтае. Архитекторы Л.И.Иванов, Я.Н.Попов.  
Демидовская площадь. Фото 2006 г.



Панорама Демидовской площади. Современный вид.  
Фото из фондов АК ИПКРО, 2006 г.

## Архитектурный ансамбль Петропавловской линии в наши дни



Бывшая канцелярия Кольвано-Воскресенских заводов. Построена в конце XVIII века. Архитектор А.И.Молчанов. При последней реконструкции восстановлен бельведер (башенка). В настоящее время здесь находится Краевой центр народного творчества. (ул.Ползунова, 41).  
Фото автора, 2006 г.



Памятная доска на здании бывшей канцелярии:  
«В этом здании в XVIII-XIX в.в. работали крупные новаторы производства и ученые исследователи Алтая:  
Черныцын И.И. (1780-1801 г.г.),  
Запесов П.М. (1780-1801 г.г.),  
Фролов К.Д. (1783-1800 г.г.),  
Петров В.П. (1789-90 г.г.),  
Чулков В.С. (1799-1803 г.г.),  
Шангин П.И. (1803-16 г.г.),  
Фролов П.К. (1803-30 г.г.),  
Гиблер Ф.В. (1810-50 г.г.),  
Соколовский ((1817-50 г.г.),  
Аносов П.П. (1847-49 г.г.),  
Татаринов С.П. (1830-46 г.г.)  
и многие другие».





Бывший инструментальный магазин Алтайских заводов. Построен в 1819-1824 гг. Архитектор А.И.Молчанов. Использовался для хранения заводских инструментов, материалов и заводской казны. В настоящее время здесь находится НПЦ «Наследие». (ул. Ползунова, 39). Оба фото из сайта <http://new.hist.asu.ru>. 2007 г.



В 1830-1840 гг. архитектор Я.Н.Попов при реконструкции зданий инструментального магазина и заводской канцелярии соединил их каменной оградой с декоративными портиками ворот. Позднее, используя ограду как стену, была выполнена пристройка одноэтажного помещения.



Одноэтажная пристройка, выполнена с использованием каменной ограды с декоративными портиками между бывшим инструментальным магазином и канцелярией заводов.



Декоративные портики кирпичной ограды, оформляющие въезд во двор сереброшпательного завода. Возведены архитектором Я.Н.Поповым в конце 20-х годов XIX века (ул. Ползунова, 39).  
Фото автора, 2008 г.



Бывший Народный дом, построенный в 1898-1900 г.г. Архитектор И.М.Ропет. С 1937 г. в здании размещался краевой драматический театр, с 1976 г. - концертный зал филармонии. С 2000 по 2007 г.г. здание находилось на реконструкции. На снимке вид здания после окончания восстановительных работ. (ул. Ползунова, 35).

Фото автора, 2007 г.





Бывшая главная химическая лаборатория Алтайского горного округа. Построена в 1850 г. Архитекторы П.И.Еврейнов, Я.Н.Попов. Перестроена в 1914-1915 гг. архитектором И.Ф.Носовичем. В настоящее время здесь размещается Алтайский государственный краеведческий музей. (ул. Ползунова, 46). Фото автора, 2006 г.



Вход в краеведческий музей. Фото из сайта <http://new.hist.asu.ru>, 2008 г.



Бывшая горная аптека. Первое в Барнауле каменное здание, построенное в 1794 году. Архитектор А.И. Молчанов, реконструкция Я.Н. Попова. В начале 1930-х годов здесь была Барнаульская базисная аптека № 63, с 1937 г. - аптечный склад. В 1942 г. на ее базе создана Галеново-фармацевтическая лаборатория, в 1975 г. - Барнаульская фармацевтическая фабрика. (ул. Ползунова, 42). Фото 2006 г.





Бывшее управление Алтайского горного округа. Построено в 1898 г. В 1918 г. здесь находилась Алтайская губернская земская управа, в 1920 г. - отделы Совнархоза, в 1934 г. - «Дом крестьянина», с 1950 г. - комитет всероссийского музыкального общества, с 1999 г. - магазин арестованных товаров и др. (пр. Социалистический, 13 / ул. Ползунова, 40). Фото автора, 2006 г.



Бывшая главная чертежная Алтайского горного округа. Построена в конце XIX века. В 1917-1918 г.г. здесь размещался Барнаульский Совет рабочих и солдатских депутатов. В настоящее время здание занято различными организациями. (ул. Ползунова, 48) Фото автора.

## Памятники знаменитым Алтайским изобретателям



Памятники И.И.Ползунову, изобретателю первого в мире парового двигателя. Слева - памятник, установленный в 1980 году перед главным корпусом АГТУ. Скульптор И.Д.Бродский, архитекторы А.Шмидт, Г.Сыромятников. Справа - бюст, установленный в 1987 году в сквере на площади Свободы. Скульптор Г.Ястребенецкий, архитекторы К.Пентешин, А.Богомолец.



Слева - Бюст К.Д. Фролова, выдающегося гидротехника середины XVIII века, установленный в 1987 г. перед зданием Алтайского государственного колледжа. Скульптор А.Бичутов, архитекторы К.Пентешин, А.Богомолец, С.Боженко. Справа - Бюст П.К. Фролова, организатора горнозаводского производства, изобретателя чугуно-рельсовой дороги, установленный в 1987 г. в сквере у Дома печати. Скульптор В.Д.Свешников, архитекторы К.Пентешин, А.Богомолец, С.Боженко.

**Саета Витаутас Антонович**  
**Барнаул. Прошлое и настоящее.**  
(шестая редакция)  
**Том I. Барнаул – центр горного производства**  
**Барнаул. 2012 - 176 с. : 220 ил.**

Книга-альбом содержит исторические данные о Барнауле за период 1730-1893 гг., когда город становился центром горного производства Алтая. Книга будет полезна преподавателям и учащимся школ, изучающим барнауловедение, а также всем тем, кто интересуется историей города Барнаула. Помещенные иллюстрации помогут зримо представить упоминаемые в тексте события и объекты. Список использованной литературы приведен в конце шестого тома.

Ваши отзывы и замечания шлите по электронной почте автору – [saeta2010@yandex.ru](mailto:saeta2010@yandex.ru)  
© В.А.Саета